

新北市辭修國民中學 113 學年度__年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：張惠玲

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 全人地球心 _____ 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____ ☐
 3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
<p>■複審：修正後准予備查 ■修正後准予備查 1.事實知識過多，應加重概念探究與萃取 2.聯合國 17 項環境永續議題，第 14、15 項分別是保育海洋、陸域生態，建議除提供瀕危動物的認識，可以引導學生探究如何進行保育活動？個人建立保育觀念外應如何實踐。透過提問設計，引起學生好奇與探究，同時設計實作作品，讓學生實踐保育行動。</p>	<p>1.增加學生思考探究的活動，以促進學生落實保育觀念。 2.有減少事實知識量，改成讓學生自主探究，增加實作作品，讓學生實踐保育行動。</p>
<p>■修正後再審 第一類課程須有一核心探究問題及若干主要學習概念，請再明確設定，以統整個單元內容。</p>	<p>第一類課程的核心探究問題為「了解與保育『生活周遭』的物種」，故從校鳥擴至本土周遭物種，讓學生較全面的了解自己所屬的環境生態，進而喚起保育與永續之心。 單元：我有鄉土力——生活周遭你我牠（六堂課時間） 第一堂、第二堂：認識校鳥（修比）——台灣藍鵲 第三堂、第四堂：認識台灣最具代表性的野生動物——臺灣黑熊 第五堂、第六堂：認識海洋頂級掠食者——鯊魚</p>

☞上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 </p>	<p>能透過認識海洋與陸地動物的活動，達成學習善待物種的目標，以展現品格素養。</p> <p>能透過行動話劇的活動，達成物種保育與永續生存的目標，以展現全球地球村之公民素養。</p> <p>課程將結合 SDGs 中的第 14、15 議題、介紹幾類瀕危的物種，再透過討論及戲劇呈現，讓同學明白如何善待這些物種，達成展現關愛能力及其具體行動的目標。</p>

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

認識 SDGs 第 14.15 項議題 → 認識保育動物及其生存環境的威脅 → 善待地球物種 → 實踐品格教育、提升道德情操

六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第 18 週) ☐否

3. 是否融入生命教育議題：☒是(第____週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☒海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 02/11~ 02/14	自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	自然領域： Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明	單元：認識 SDGs 名稱、保育類意義、學期課程介紹 (1) 介紹 SDGs 名稱及其重要性 (2) 介紹第 14 個議題—維護海洋資源的永續發展 (3) 介紹第 15 個議題—維護陸上資源的永續發展 (4) 教師透過學習單與同儕間相互學習，引導學生探究如何進行保育活動？個人建立保育觀念外應如何實踐？	1	投影機 電子白板 學習單 討論法 提問法 欣賞學習法 合作學習法	參與態度 學習單		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	論辯，並注重言談禮貌。	法 J3 認識法律之意義與制定。						
第二週 02/17~ 02/21	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p>	<p>單元：我有鄉土力——生活周遭你我牠！（六堂課時間之一）</p> <p>* 認識校鳥（修比）——台灣藍鵲</p> <p>(1) 每組派一位同學在黑板上畫出台灣藍鵲的形貌，並說明對於牠印象中的特色。</p> <p>(2) 教師於影片欣賞，請同學發表想法。</p>	1	<p>電子白板 投影機 網路資源</p> <p>口頭表述法 提問法 討論法</p>	參與態度 發表內容	環境教育	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>						
<p>第三週 02/24~ 02/28</p>	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域：</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生</p>	<p>單元：我有鄉土力——生活周遭你我牠！（六堂課時間之二）</p> <p>* 校鳥（修比）——台灣藍鵲</p> <p>(1) 延續第二週的分組名單</p>	1	<p>電子白板 投影機</p> <p>口頭表述法 合作學習法</p>	<p>參與態度 發表內容</p>	<p>環境教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>(2) 隨機抽 3 組人員分享搜尋修比的過程與結果教師說明辭修修比象徵之意涵與教育理念，四圖與四 C(競合、關懷、品格、創意)</p> <p>(3) 各組討論 4C 的意義與具體行動，各組擇一位組員上台分享。</p>					
<p>第四週 03/3~</p>	<p>藝術領域：</p>	<p>藝術領域：</p>	<p>單元：我有鄉土力——生活周遭你我牠！</p>	<p>1</p>	<p>平板</p>	<p>參與態度 發表內容</p>	<p>環境教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同</p>

03/7	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>(六堂課時間之三)</p> <p>* 台灣最具代表性的野生動物——臺灣黑熊</p> <p>(1) 教師請同學利用平板自主學習八大熊類，請同學根據熊之外表說明自己的喜愛。</p> <p>(2) 再請同學聚焦於台灣黑熊，說明對牠的印象</p> <p>(3) 大家一起來認識黑熊：教師透過台灣黑熊保育協會之影片播放，請學生討論目前台灣黑熊的處境。</p>		<p>提問法</p> <p>討論法</p> <p>口頭表述法</p>			<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>3. 協同科目： _____</p> <p>4. 協同節數： _____</p>
------	--	---	---	--	------------------------------------	--	--	--

	解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	品、環境、制度等說明。						
第五週 03/10~ 03/14	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p>	<p>單元：我有鄉土力——生活周遭你我牠！ (六堂課時間之四)</p> <p>* 台灣最具代表性的野生動物——臺灣黑熊</p> <p>(1) 承續上節課觀點，教師透過更多影片請同學思考關於黑熊保育，我們還能做什麼？</p> <p>(2) 教師引導學生透過平板蒐集資料，思考人類不該做什麼？可以多做什</p>	1	<p>平板學習單</p> <p>口頭表述法 觀摩學習法</p>	參與態度學習單	環境教育	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>— —</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>— — —</p>

	<p>中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>麼？書寫心得與所思想於學習單上。並上台與其他同學分享。</p>					
<p>第六週 03/17~ 03/21</p>	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色</p>	<p>單元：我有鄉土力——生活周遭你我牠！ (六堂課時間之五)</p> <p>* 海洋頂級掠食者——鯊魚</p>	1	<p>平板 網路資源</p> <p>口頭表述法 觀摩學習法</p>	<p>參與態度 口頭發表</p>	海洋教育	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>- -</p>

	<p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>(1)教師發下平板，將學生分成正反兩方搜集資料，針對「吃過魚翅」之議題，進行論辯。</p> <p>(2)教師於學生論辯後請學生分享想法與感想。</p>					<p>2.協同節數：</p> <p>— — —</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	-----------------------------

<p>第七週 03/24~ 03/28</p>	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對 生活環境及社 會文化的理 解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從 學習活動、日 常經驗及科 技運用、自然 環境、書刊 及網路媒體 中，進行各 種有計畫的觀 察，進而能察 覺問題。</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝 術活動，增進 美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球 上有形形色色 的生物，在生 態系中擔任不 同的角色，發 揮不同的功 能，有助於維 持生態系的穩 定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產</p>	<p>單元：我有鄉土力——生 活周遭你我牠！ (六堂課時間之六)</p> <p>* 海洋頂級掠食者——鯊 魚</p> <p>(1)教師透過鯊魚相關影 片，請學生思考如何在讓 經濟與保育兼顧。</p> <p>(2)接著請學生討論：身為 一名國中生，如何保護鯊 魚、保護海洋？</p>	<p>1</p>	<p>平板 網路資源</p> <p>口頭表述法 觀摩學習法</p>	<p>參與態度 口頭發表</p>	<p>海洋教育</p>	<p>□實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費)</p> <p>1. 協同 科 目： — —</p> <p>2. 協同節數： — — —</p>
---------------------------------	---	---	--	----------	---	----------------------	-------------	---

	國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	品、環境、制度等說明。						
第八週 03/31~ 04/4	藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然	藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維	單元：我有行動力——人類好朋友，請你聽我說！（六堂課時間之一） 教師將學生進行分組，請學生利用平板蒐集相關資料，並將相關資料融入演出劇本中。接著，同學自由發揮對話情境與角色，每組表演時間為七至十分鐘，內容必須呈現： 1.我們這個族群有何特別之處	1	平板 網路資源 合作學習法 討論法	參與態度	生命教育 品德教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： - - 2. 協同節數： - - -

	<p>環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>2.受到哪些生存威脅</p> <p>3.向人類說明無憂生活的願望</p> <p>4.建議人類善待族群的方法</p> <p>(1)各組找資料，撰寫劇本。</p> <p>* 報告動物：「石虎」、「狐蝠」、「櫻花鉤吻鮭」、「中華白海豚」、「台灣帝雉」、「穿山甲」、「梅花鹿」、「中華白海豚」、「台灣山椒魚」、「台灣山麻雀」。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第九週 04/7~ 04/11</p>	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>單元：我有行動力——人類好朋友，請你聽我說！（六堂課時間之二）</p> <p>(1)學生行動劇練習：學生按照劇本實際排練，老師擔任輔助與指導角色。</p>	1	<p>劇本</p> <p>合作學習法</p> <p>討論法</p>	參與態度	生命教育	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>— —</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>— — —</p>
--------------------------------	---	---	--	---	-----------------------------------	------	------	--

	國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	品、環境、制度等說明。						
第十週 04/14~ 04/18	藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然	藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維	單元：我有行動力——人類好朋友，請你聽我說！ (六堂課時間之三) (1)學生行動劇練習：學生按照劇本實際排練，老師擔任輔助與指導角色。	1	劇本 合作學習法 討論法	參與態度	生命教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： - - 2. 協同節數： - - -

	環 境、書刊及網路媒體中， 進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 國文領域：2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	持生態系的穩定。 國文領域：Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環 境、制度等說明。						
第十一週 04/21~ 04/25	藝術領域：視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社	藝術領域：藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	單元：我有行動力——人類好朋友，請你聽我說！（ 六堂課時間之四） (1)學生行動劇演出：學生利用戲劇方式，了解「石	1	議題學習單 合作學習法 討論法 欣賞學習法	參與態度 發表內容	生命教育 品德教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的</p>	<p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>虎」、「狐蝠」、「櫻花鉤吻鮭」、「中華白海豚」、「台灣帝雉」、「穿山甲」、「梅花鹿」、「中華白海豚」、「台灣山椒魚」、「台灣山麻雀」。</p> <p>* 一堂課 3 組上台表演</p> <p>(2)教師於各組表演後，請學生深入探討人類該如何改變？有哪些具體方法行動？並完成相關議題學習單。</p>					<p>1. 協同科目：</p> <p>— —</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>— — —</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

	論辯，並注重言談禮貌。							
第十二週 04/28~ 05/2	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域：</p>	<p>單元：我有行動力——人類好朋友，請你聽我說！（六堂課時間之五）</p> <p>(1)學生行動劇演出：學生利用戲劇方式，了解「石虎」、「狐蝠」、「櫻花鉤吻鮭」、「中華白海豚」、「台灣帝雉」、「穿山甲」、「梅花鹿」、「中華白海豚」、「台灣山椒魚」、「台灣山麻雀」。</p> <p>* 一堂課 3 組上台表演</p> <p>(2)教師於各組表演後，請學生深入探討人類該如何改變？有哪些具體方法行</p>	1	<p>議題學習單</p> <p>合作學習法 討論法 欣賞學習法</p>	參與態度 發表內容	生命教育 品德教育	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>— —</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>— — —</p>

	<p>察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>動？並完成相關議題學習單。</p>					
<p>第十三週 05/5~ 05/9</p>	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域：</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不</p>	<p>單元：我有行動力——人類好朋友，請你聽我說！（六堂課時間之六）</p> <p>(1)學生行動劇演出：學生利用戲劇方式，了解「石虎」、「狐蝠」、「櫻花鉤吻鮭」、「中華白海豚」、「台灣帝雉」、「穿山甲」、「梅花</p>	1	<p>議題學習單</p> <p>合作學習法 討論法 欣賞學習法</p>	參與態度 發表內容	生命教育 品德教育	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>— —</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>— — —</p>

	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>鹿」、「中華白海豚」、「台灣山椒魚」、「台灣山麻雀」。</p> <p>* 一堂課 3 組上台表演</p> <p>(2)教師於各組表演後，請學生深入探討人類該如何改變？有哪些具體方法行動？並完成相關議題學習單。</p>					
<p>第十四週 05/12~</p>	<p>藝術領域：</p>	<p>藝術領域：</p>	<p>單元：我有關懷力——動物保育我出力</p>	<p>1</p>	<p>平板 學習單</p>	<p>參與態度 學習單</p>	<p>品德教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同</p>

05/16	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>(四堂課時間之一)</p> <p>教師請學生挑選一項類動物(不限是否為瀕危)，利用平板查詢資料，並完成學習單上面的項目。</p> <p>1.抒寫你所挑選的動物名稱 2.畫出牠的樣貌 3.說明牠的特性 4.說明保護牠的方法</p>		<p>網路資源</p> <p>討論法</p>			<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>— —</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>— — —</p>
-------	--	---	---	--	------------------------	--	--	--

	解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	品、環境、制度等說明。						
第十五週 05/19~ 05/23	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p>	<p>單元：我有關懷力——動物保育我出力 (四堂課時間之二)</p> <p>教師請學生挑選一項類動物(不限是否為瀕危)，利用平板查詢資料，並完成學習單上面的項目。</p> <p>1.抒寫你所挑選的動物名稱 2.畫出牠的樣貌 3.說明牠的特性 4.說明保護牠的方法</p>	1	<p>平板 學習單 網路資源</p> <p>討論法</p>	參與態度 學習單	品德教育	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： — —</p> <p>2. 協同節數： — — —</p>

	<p>中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>						
<p>第十六週 05/26~ 05/30</p>	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色</p>	<p>單元：我有關懷力——動物保育我出力 (四堂課時間之三)</p> <p>學生分別上台發表自己的學習單。</p>	<p>1</p>	<p>平板 學習單 網路資源</p> <p>討論法</p>	<p>參與態度 學習單 口頭發表</p>	<p>品德教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>- -</p>

	<p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>教師於學生發表後進行提問，引導學生思考是否還有其他方式可落實保育。</p>					<p>2. 協同節數：</p> <p>— — —</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	------------------------------

第十七週 06/2~ 06/6	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>單元：我有關懷力——動物保育我出力（四堂課時間之四）</p> <p>學生分別上台發表自己的學習單。</p> <p>教師於學生發表後進行提問，引導學生思考是否還有其他方式可落實保育。</p>	1	<p>平板 學習單 網路資源</p> <p>討論法 口頭表述法</p>	<p>參與態度 學習單 口頭發表</p>	品德教育	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： - -</p> <p>2. 協同節數： - - -</p>
-----------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	------	--

	國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	品、環境、制度等說明。						
第十八週 06/9~ 06/13	藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然	藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維	單元：我有觀察力——校園物種我知曉（三堂課之一） 教師請學生攜帶平板至校園各角落找尋校內之動植物，並拍下其圖片。 我有觀察力議題學習單 透過戶外實際踏查，讓學生親身探訪校園物種，並促發其保護觀念。	1	平板 議題學習單 合作學習法	參與態度 學習單	戶外教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： - - 2. 協同節數： - - -

	環 境、書刊及網路媒體中， 進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 國文領域：2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	持生態系的穩定。 國文領域：Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環 境、制度等說明。						
第十九週 06/16~ 06/20	藝術領域：視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社	藝術領域：藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	單元：我有觀察力——校園物種我知曉（三堂課之二）	1	平板 議題學習單 合作學習法	參與態度 學習單	戶外教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>會文化的 理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的</p>	<p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>承接上節課活動，利用網路資料找尋相關資料，並完成議題學習單。</p> <p>我有觀察力之議題學習單透過戶外實際踏查，讓學生親身探訪校園物種，並促發其保護觀念。</p>					<p>1. 協同科目：</p> <p>— —</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>— — —</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	---

	論辯，並注重言談禮貌。							
第二十週 06/23~ 06/27	<p>藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>自然領域： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀</p>	<p>藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域：</p>	<p>單元：我有觀察力——校園物種我知曉（三堂課之三）</p> <p>承接上節課活動，學生發表作品。</p> <p>我有觀察力之議題學習單透過戶外實際踏查，讓學生親身探訪校園物種，並促發其保護觀念。</p>	1	<p>平板 議題學習單</p> <p>合作學習法</p>	<p>參與態度 學習單</p> <p>口頭發表</p>	戶外教育	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>— —</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>— — —</p>

	察，進而能察覺問題。 國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					
第二一週 6/30	藝術領域： 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 自然領域：	藝術領域： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 自然領域： Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不	課程總結 請學生發表這學期之收穫。	1	電子白板 欣賞學習法 口頭表述法	口頭發表	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — — —

	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國文領域： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>國文領域： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。