

新北市辭修高中暨附設國中部 113 學年度 三 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：黃鳳儀

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動  
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族 13. ☐新住民語文：\_\_\_\_\_語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週( 1 )節，實施( 18)週，共( 18 )節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

五、課程架構：

統整-奇幻 E 想的音樂世界。第一課-聲歷其境。第二課-弦外之音-探索音樂的新境界。第三課-聽音樂環遊世界

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	統整-奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹音樂與電腦科技之間連結。 2. 介紹電子設備的發展歷史。 3. 人權教育教學教案設計- 中音直笛習奏〈Thank you〉，各組透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。	1	01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏 〈Thank you〉	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第二週 2/17~2/21	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	統整-奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹音樂與電腦科技之間連結。 2. 介紹電子音樂設備的發展歷史。 3 生涯教育教學教案設計- 透過歌曲分享感恩的心情及透過父母的職業來分享自己對未來的規劃。	1	01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏 〈Thank you〉	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

<p>第三週 2/24~2/28</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p>	<p>統整-奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 2. 介紹史托克豪森〈研究第二號〉創作背景及創作理念。 3. 生涯教育教學教案設計- 透過樂曲作曲家的創作背景及創作理念，各組發表其對樂曲的看法，並試著嘗試從自己對未來的規劃創作出一首中音直笛樂曲。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏 〈Thank you〉</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
<p>第四週 3/3~3/7</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p>	<p>統整-奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹美秀集團及其理念。 2. 習唱歌曲〈做事人〉 3. 介紹未來樂器及認識其操作方式。 4. 介紹新媒體藝術的定義。 5. 介紹作品〈白鶴林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。 6. 生涯教育教學教案設計- 透過〈做事人〉歌曲各組發表歌詞內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏 〈Thank you〉 5. 能演唱流行歌曲 〈做事人〉</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	

<p>第五週 3/10~3/14</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p>	<p>統整-奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹美秀集團及其理念。 2. 習唱歌曲〈做事人〉。 3. 介紹未來樂器及認識其操作方式。 4. 介紹新媒體藝術的定義。 5. 介紹作品〈白蠟林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。 6. 生涯教育教學教案設計- 透過分組討論，各組發表 AI 在音樂中的運用哪些?並會影響未來哪些工作和 AI 有相關?。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏 〈Thank you〉 5. 能演唱流行歌曲 〈做事人〉</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
<p>第六週 3/17~3/21</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>第一課-「聲」歷其境 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識擬音。 4. 生涯教育教學教案設計- 透過分組討論規劃，完成各組「擬音音效實驗室」學習單。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。 05. 學習單。 06. IPAD</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏 〈Thank you〉 5. 能演唱流行歌曲 〈做事人〉</p>	<p>【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

<p>第七週 3/24~3/28</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音樂-「聲」歷其境 1. 認識電影音樂的功能。 2. 認識電影音樂的演變。 3. 認識電影音樂的類型（一）。 4. 多元文化教育教案設計-能運用非洲的節奏及木箱鼓與歌曲〈印倫情人〉做結合，各組上台發表創作。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和非洲鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。 05. 學習單。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏〈島唄〉 5. 能演唱〈印倫情人〉〈Kamalondo〉</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>	
<p>第八週 3/31~4/4</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂-「聲」歷其境 1. 認識電影音樂的類型（二）。 2. 多元文化教育教案設計-請各組學生思考自己有沒有喜歡的電影歌曲，並請學生上網搜尋詳細資料後，派代表上台與同學分享。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。 05. 學習單。 06. IPAD。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏〈島唄〉 5. 能演唱〈印倫情人〉〈Kamalondo〉</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>	

<p>第九週 4/7~4/11</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂-「聲」歷其境 1. 認識電影歌曲。 2. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。 3. 多元文化教學教案設計-各組能運用日本沖繩音階編寫樂曲創作, 透過 GarageBand 並上台發表。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。 05. 學習單。 06 .IPAD。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏〈島唄〉 5. 能演唱〈印倫情人〉〈 Kamalondo 〉</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>	
<p>第十週 4/14~4/18</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂-「聲」歷其境 1. 認識電影音樂的代表配樂家。 2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3. 習奏直笛曲〈等一個人〉。 4. 多元文化教育教學教案設計-透過分組討論規劃，完成各組「我是電影配樂家」學習單。並上台報告。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。 05. 學習單。 06 .IPAD。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏〈島唄〉 5. 能演唱〈印倫情人〉〈 Kamalondo 〉</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>	

第十一週 4/21~4/25	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂-弦外之音—探索音樂的新境界 1. 介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2. 認識作曲家約翰·凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。 4. 閱讀素養教育教學設計- 閱讀作曲家的創作理念並設計出屬於各組的四分三十三秒表演。並設計出以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。	1	01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。 05. 學習單。 06. IPAD。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏〈逆風飛翔〉 5. 能演唱〈天空沒有極限〉	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週 4/28~5/2	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂-弦外之音—探索音樂的新境界 1. 認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。 2. 閱讀素養教育教學設計- 閱讀作曲家的創作理念並設計出屬於各組的四分三十三秒表演。並設計出以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。	1	01. 鋼琴。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。 04. 中音直笛。 05. 學習單。 06. IPAD。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演奏〈逆風飛翔〉 5. 能演唱〈天空沒有極限〉	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週 5/5~5/9	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂-弦外之音——探索音樂的新境界 1. 欣賞荀貝格之《月光小丑》。 2. 多元文化教育教學設計- 各組上台表演屬於自己的四分三十三秒表演。	1	01. .DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛。 04. 學習單。 05. IPAD。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答	【多元文化教育】 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	

第十四週 5/12~5/16	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂-弦外之音—探索音樂的新境界 1. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2. 品格及安全教育教學設計—認識表演空間的逃生及各項安全措施位置。各組說出音樂教室表演所需要注意的安全設施及所需遵守的規矩。各組設計出屬於自己的「玩！音樂劇場」。	1	01. .DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛。 04. 學習單。 05. .IPAD。 06. 鋼琴。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答	【品格教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事的影響因素。	
第十五週 5/19~5/23	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂-弦外之音—探索音樂的新境界 1. 介紹歌手蕭煌奇。 2. 習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。 3. 品格及安全教育教學設計—認識表演空間的逃生及各項安全措施位置。各組說出音樂教室表演所需要注意的安全設施及所需遵守的規矩。各組設計出屬於自己的「玩！音樂劇場」。	1	01. .DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛。 04. 學習單。 05. .IPAD。 06. 鋼琴。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答	【品格教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事的影響因素。	
第十六週 5/26~5/30	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂-聽音樂·環遊世界 1. 臺灣的世界音樂節。 2. 認識奇美博物館中的各國樂器。 3. 認識日本音樂及日本傳統樂器。 4. 多元文化教育教學設計—能運用沖繩音階編寫個人創作。	1	01. .DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛。 04. 學習單。 05. .IPAD。 06. 鋼琴。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	



第十七週 6/2~6/6	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂筆試期末考 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.複習中音直笛。 3.舉行音樂筆試期末考	1	01. DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 能演奏中音笛	無	
第十八週 6/9~6/13	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂期末總複習 1. 複習合唱曲 2. 複習中音直笛歌曲 3. 完成課程檢核活動學習單。 4. 性別教育教學設計- 各組上台報告反串歌曲的賞析	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 中音直笛演奏	<b>【性別教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			
教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致