

# 新北市辭修國民中學 113 學年度 二 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：柯佩伶

## 一、課程類別：

1. ☒ 國語文    2. ☐ 英語文    3. ☐ 健康與體育    4. ☐ 數學    5. ☐ 社會    6. ☐ 藝術    7. ☐ 自然科學    8. ☐ 科技    9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文    11. ☐ 客家語文    12. ☐ 原住民族語文：\_\_\_\_\_族    13. ☐ 新住民語文：\_\_\_\_\_語    14. ☐ 臺灣手語

## 二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
<p>1.未加上校名</p> <p>2.宜加上學校課程特色</p>	<p>1.已加入校名</p> <p>2.</p> <p>A.在第三課〈弗氏海豚〉一文中，加入學校活動——淨灘心得分享與保育概念。</p> <p>B.在第七課〈陋室銘〉一文中，加入學校願景——4C 品德力。</p>

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(100)節。(扣除第一週只有4天上課時間，第二十一週只有1天上課時間，故總時數100。)

## 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析本文的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>

<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
---	---

## 五、課程架構：

單元	對應課次
一	第一課：一棵開花的樹
二	第二課：樂府詩選
三	第三課：迷途羔羊——弗氏海豚
四	語文天地一：書信、便條
五	自學一：空城計
六	第四課：我所知道的康橋
七	第五課：張釋之執法
八	第六課：罐頭由來
九	語文天地二：題辭、柬帖
十	自學二：拍痰
十一	第七課：陋室銘
十二	第八課：成功是失敗之母
十三	第九課：看雲的日子
十四	第十課：項鍊
十五	自學三：運動家的風度

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11- 2/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	單元一 第一課：一棵開花的樹  活動一：我之有感 老師透過圖片讓學生思考看見美麗的花樹有何感受？進而引導學生進一步思索青春學生該如何面對愛情？  活動二：課本內容探究 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 5. 進行問題思考討論。 6. 講解應用練習	4	1. 樹木圖片 2. 課本  1. 講述法 2. 提問討論法	1. 口頭發表 2. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 2/17- 2/21	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	單元一 一棵開花的樹（第一課）	5	1. 課本 2. 習作 3. 重點整理學習單	1. 習作 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>活動一：課本與習作內容探究</p> <p>1. 完成重點整理學習單</p> <p>2. 檢討習作</p> <p>單元二</p> <p>第二課：樂府詩選</p> <p>活動一：喚起舊經驗之古詩大檢測</p> <p>教師複習學生已學的古詩國學概念，引導學生學習樂府新知識，並分辨其兩者的不同。</p> <p>活動二：課本內容探究</p> <p>1. 聆聽網路資源－木蘭詩歌謠吟唱影片。</p> <p>2. 講解篇章導讀。</p> <p>3. 講解課文。</p>		<p>1. 討論法</p> <p>2. 講述法</p> <p>3. 合作學習法</p> <p>1. 課本</p> <p>2. 樂府詩講義</p> <p>3. 網路歌謠欣賞</p> <p>1. 講述法</p> <p>2. 提問討論法</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭發表</p>		<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第三週</p> <p>2/24-2/28</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國</p>	<p>單元二</p> <p>第二課：樂府詩選</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 網路資源</p>	<p>1. 習作</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 合作能力</p>	<p>【性別平等教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同</p>

	<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>活動一：課本內容探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文。</li> <li>2. 講述鑑賞分析。</li> <li>3. 進行問題思考討論。</li> <li>4. 講解應用問題</li> <li>5. 進行延伸探索</li> <li>6. 完成重點整理學習單</li> <li>7. 檢討習作</li> </ol> <p>活動二：發現不一樣的木蘭形象</p> <p>全班欣賞花木蘭影片，再分組討論比較文本與影片形象的異同。</p> <p>活動三：男女性別大不同（搭配性別議題學習單）</p> <p>透過迪士尼電影花木蘭片段作延伸教學，此段影片敘述花木蘭在相親失敗後，質疑自己並對自己失去信心的悲傷。探討女性的自我選擇與自主性。進而再與同學討論應尊重現今男女性別的不同，人人都有選擇做自己的自由。</p>		<p>4. 重點整理學習單</p> <p>5. 議題學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述法</li> <li>2. 討論法</li> <li>3. 合作學習法</li> </ol>	<p>4. 學習單</p> <p>5. 議題學習單</p>	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>
--	---	--	---	--	--	-------------------------------	--	---

第四週 3/03- 3/07	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	單元三 第三課：迷途羔羊弗氏海豚  活動一：海豚知識大發現 學生上台發表預先找尋的海豚相關資料，教師最後進行彙整。  活動二：課本內容探究 1. 介紹作者 2. 講解篇章導讀 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 5. 進行問題思考討論 6. 講解應用問題 7. 進行延伸探索	5	1. 課本 2. 網路資源  1. 合作學習法 2. 欣賞學習法 3. 提問討論法	1. 口頭發表 2. 參與態度 3. 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：  2. 協同節數：
第五週 3/10- 3/14	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科	單元三 第三課：迷途羔羊弗氏海豚  活動一：課本與習作內容探究 1. 完成重點整理學習單 2. 檢討習作	5	1. 課本 2. 習作 3. 重點整理學習單 4. 動物你我牠學習單  1. 講述法 2. 合作學習法 3. 提問討論法	1. 習作 2. 學習單 3. 口頭發表 4. 合作能力	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：  2. 協同節數：

	寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	(融入海洋議題) 活動二：動物你我牠 學生分組針對某一種海洋動植物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 同時也請學生分享學校特色活動——淨灘，分享其心得與保育。		4. 欣賞學習法		源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第六週 3/17-3/21	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	單元四 語文天地一：書信便條  活動一：結構大檢測 先請學生快速完成一張便條的書寫，檢視它們已符合哪些條件。進而擴及到書信結構。	5	1. 課本 2. 習作 3. 家書撰寫  1. 講述法 2. 提問討論法	1. 習作 2. 口頭發表 3. 參與態度 4. 家書信封格式		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：  2. 協同節數：

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	活動二：課本內容探究 1. 講述書信撰寫格式。 2. 介紹書信用語與稱謂。 3. 講述電子郵件寫作方式。 4. 講述便條轉寫格式。 5. 檢討習作 6. 請同學寄一封信給爸爸媽媽。					
第七週 3/24- 3/28	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元六 自學一：空城計  活動一：三國影片欣賞 教師播放片段與三國諸葛孔明相關的影片，帶領學生進行分享。  活動二：課文內容探究 1. 講述《三國演義》之特色與價值與簡述小說流變 2. 講述空城計內容 3. 完成重點整理學習單	5	1. 網路影片 2. 課本 3. 重點整理學習單  1. 講述法 2. 提問討論法 3. 合作學習法	1. 口頭分享 2. 參與態度 3. 學習單		
第八週	1-IV-2 依據不同情境，分	Ad-IV-2 新詩、現代散	單元五 第四課：我所知道的康橋	5	1. 地方圖片 2. 課本	1. 口頭發表 2. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同



3/31-4/04	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	活動一：我最喜歡的地方 透過圖片，請同學分享一個自己最喜歡的地方。  活動二：課文內容探究 1. 介紹作者 2. 講解篇章導讀 3. 講解課文		1. 講述法 2. 欣賞學習法			教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第九週 4/07-4/11	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	單元五 第四課：我所知道的康橋  活動一：課文與習作內容探究 1. 講述課文 2. 講述鑑賞分析 3. 進行問題思考討論 4. 講解應用練習 5. 進行延伸探索 6. 完成重點整理學習單 7. 檢討習作	5	1. 課本 2. 習作 3. 重點整理學習單 4. 作文稿紙  1. 講述法 2. 提問討論法 3. 欣賞學習法	1. 習作 2. 作文 3. 參與態度 4. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		活動二：寫作練習 以我最喜歡的一個地方為主軸，進行空間場景之書寫。					
第十週 4/14-4/18	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語	單元七 第五課：張釋之執法  (融入法治教育) 活動一：影片欣賞 教師播放《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。	5	1. 網路資源 2. 課本  1. 講述法 2. 提問討論法 3. 合作學習法	1. 口頭發表 2. 參與態度 3. 合作能力	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：  2. 協同節數：

	論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	錄體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	活動二：課文內容探究 1. 介紹作者 2. 講解篇章導讀 3. 講解課文					
第十一週 4/21-4/25	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元七 第五課：張釋之執法  活動一：課文與習作內容探究 1. 講解課文 2. 講述鑑賞分析 3. 進行問題思考討論 4. 講解應用練習 5. 進行延伸探索 6. 完成重點整理學習單 7. 檢討習作	5	1. 課本 2. 習作 3. 重點整理學習單  1. 講述法 2. 提問討論法	1. 習作 2. 學習單 3. 參與態度 4. 口頭發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：  2. 協同節數：
第十二週	2-IV-4 靈活運用科技與資	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	單元八 第六課：罐頭由來	5	1. 課本 2. 習作	1. 口頭發表 2. 習作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

4/28-5/02	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>活動一：罐頭聯想法 教師讓學生分享看到罐頭會想到什麼？</p> <p>活動二：課文內容探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者</li> <li>2. 講解課文</li> <li>3. 講述鑑賞分析</li> <li>4. 進行問題思考討論</li> <li>5. 講解應用練習</li> <li>6. 進行延伸探索</li> <li>7. 完成重點整理學習單</li> <li>8. 檢討習作</li> </ol>		<p>3. 網路資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述法</li> <li>2. 提問討論法</li> <li>3. 合作學習法</li> </ol>	<p>3. 學習單</p> <p>4. 參與態度</p>		<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 協同節數：</li> </ol> <hr/>
第十三週 5/05-5/09	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>單元九 語文天地二：題辭、柬帖</p> <p>活動一：錦旗獎牌大會 請學生分享先前上網查詢相關的「題辭」圖片，並依內容歸類</p> <p>活動二：課文與習作內容探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解題辭概說、種類及作法。</li> </ol>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問法</li> <li>2. 講述法</li> <li>3. 合作學習法</li> </ol>	<p>1. 習作</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 參與態度</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 協同節數：</li> </ol> <hr/>

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		2. 透過題辭牌卡遊戲，讓學生更熟悉題辭的活用。 3. 檢討習作 4. 情境模擬：請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。					
第十四週 5/12- 5/16	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	單元十 自學二：拍痰  活動一：醫院小人物 教師與學生討論醫院中的小人物，並請學生分享其感受。  活動二：課文內容探究 請學生先講述課文內容，教師再進行補充說明。	5	1. 課本 2. 學習單  1. 講述法 2. 提問討論法	1. 學習單 2. 口頭發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	結構的關聯性。							
第十五週 5/19-5/23	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	單元十一 第七課：陋室銘  (融入品德教育) 活動一：優缺點自我分析 <b>請同學分享自己的長處與短處，並請其他同學提出想法回饋。並於下週課程結束前完成一篇自我推薦信，說明自己的長處與期望。並加入學校願景「4C品格力」大票選。</b>  活動二：課文內容探究 1. 講解「銘文」源流、演變、性質及特色。 2. 講解篇章導讀 3. 介紹作者 4. 講解課文	5	1. 課本 2. 學生優缺點卡  1. 合作學習法 2. 講述法 3. 欣賞學習法	1. 口頭發表 2. 參與態度	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十六週 5/26-5/30	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、	單元十一 第七課：陋室銘  活動一：課文與習作內容探究	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習重點學習單 4. 作文稿紙	1. 習作 2. 學習單 3. 作文		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 講解課文 2. 講述鑑賞分析 3. 進行問題思考討論 4. 講解應用練習 5. 進行延伸探索 6. 完成重點整理學習單 7. 檢討習作 8. 完成一篇自我推薦信，說明自己的長處與期望。		1. 講述法 2. 提問討論法			1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十七週 6/02-6/06	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元十二 第八課：成功是失敗之母  活動一：未完成的展示品 教師以之前會考寫作題入手，請同學分享一件成功的經驗與成長。  活動二：課文與習作內容探究 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 5. 進行問題思考討論 6. 講解應用練習 7. 進行延伸探索	5	1. 未成功事件紙卡 2. 課本 3. 習作 4. 網路資源 5. 重點整理學習單  1. 講述法 2. 欣賞學習法 3. 提問討論法	1. 習作 2. 口頭發表 3. 參與態度 4. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		8. 完成重點整理學習單 9. 檢討習作					
第十八週 6/09-6/13	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	單元十三 第九課：看雲的日子  活動一：「雲」之歌 教師請同學分享和「雲」有關的歌曲，並請其他學生說明聆聽後感想。  活動二：課文與習作內容探究 1. 講解篇章導讀 2 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 5. 進行問題思考討論 6. 講解應用練習 7. 進行延伸探索 8. 完成重點整理學習單 9. 檢討習作	5	1. 未成功事件紙卡 2. 課本 3. 習作 4. 網路資源 5. 重點整理學習單  1. 講述法 2. 欣賞學習法 3. 提問討論法	1. 習作 2. 口頭發表 3. 參與態度 4. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十九週	5-IV-2 理解各類文本的句子	Bd-IV-1 以事實、理論為論	單元十四 第十課：項鍊	5	1. 課本 2. 習作	1. 口頭發表 2. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同



6/16- 6/20	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	活動一：角色人物口氣探討 教師請學生模擬角色人物對話，並分析其角色的心理狀態。  活動二：課文與習作內容探究 1. 介紹作者 2. 講解課文 3. 講述鑑賞分析 4. 進行問題思考討論 5. 完成重點整理學習單 6. 檢討習作		3. 重點整理學習單  1. 合作學習法 2. 欣賞學習法 3. 講述法	3. 學習單 4. 習作		教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第廿週 6/23- 6/27	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元十五 自學三：運動家的風度  活動一：運動員基本素質 請同學分享自己相關的運動會經驗，並闡述運動員該有哪些素質。  活動二：課文與習作內容探究 1. 介紹作者	5	1. 課本 2. 重點整理學習單  1. 講述法 2. 提問討論法	1. 口頭發表 2. 參與態度 3. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	轉化為解決問題的能力。		2. 講解課文 3. 講述鑑賞分析 4. 進行問題思考討論 5. 完成重點整理學習單					
第廿一週 6/30	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	依課程進度進行統整整理及複習	1	1. 課本 2. 總整理學習單	1. 學習單 2. 口頭發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。