

新北市辭修高級中學暨附設國中部 113 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：黃鳳儀

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動  
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：\_\_\_\_\_族 13. 新住民語文：\_\_\_\_\_語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</li> <li>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</li> <li>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</li> <li>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</li> <li>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li> <li>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</li> </ul>

五、課程架構：

統整-音樂新方向。第一課-音樂疊疊樂。第二課-樂音藏寶庫。第三課-Fashion 巴洛克。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	統整-音樂心方向 1. 準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。 2. 撰寫我的心情動態。 3. 複習演奏中音直笛 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 多元文化教學設計-聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；體會樂曲中大小調所表現出來的樂曲情緒。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈果實〉 5. 中音直笛演奏	<b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	無
第二週 2/17~2/21	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	統整-音樂心方向 1 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 2. 複習演奏中音直笛 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 多元文化教學設計-帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈果實〉 5. 中音直笛演奏	<b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	無

<p>第三週 2/24~2/28</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>統整音樂心方向 1. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 2. 複習演奏中音直笛 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 閱讀素養教育教學設計-帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<p>1 01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈果實〉 5. 中音直笛演奏</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>無</p>
<p>第四週 3/3~3/7</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>統整-音樂心方向 1. 發聲練習。習唱〈校歌〉〈果實〉 2. 複習演奏中音直笛演奏〈一個像夏天一個像秋天〉 3. 閱讀素養教育教學設計-朗誦歌詞，並說明歌曲詮釋。熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。各組上台發表。</p>	<p>1 01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈果實〉 5. 中音直笛演奏</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>無</p>

<p>第五週 3/10~3/14</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>第一課-音樂疊疊樂 1.發聲練習。習唱〈校歌〉&lt;DOREMI&gt; 2.複習演奏中音直笛 演奏〈一個像夏天一個像秋天〉 3.品德教育教學設計-引導學生合作完成音程遊戲。從而指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。</p>	<p>1 01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈校歌〉 5. 中音直笛演奏</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>無</p>
<p>第六週 3/17~3/21</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>第一課-音樂疊疊樂 1.發聲練習。習唱〈校歌〉&lt;DOREMI&gt; 2.演奏中音直笛 演奏〈老爸的鬍鬚〉 複習〈一個像夏天一個像秋天〉 3.品德教育教學設計-引導學生合作完成音程遊戲。從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。</p>	<p>1 01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈校歌〉 5. 中音直笛演奏</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>無</p>
<p>第七週 3/24~3/28</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>第一課-音樂疊疊樂 1.發聲練習。習唱〈校歌〉&lt;DOREMI&gt; 2.演奏中音直笛 演奏〈老爸的鬍鬚〉 複習〈一個像夏天一個像秋天〉 3.品德教育教學設計-各組學生使用手機 APP 和弦練習合奏發表。</p>	<p>1 01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈校歌〉 5. 中音直笛演奏</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>無</p>

<p>第八週 3/31~4/4</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>第一課-音樂疊疊樂 1. 介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。 2. 發聲練習。習唱〈校歌〉&lt;DOREMI&gt; 演唱合唱自選曲。 3. 演奏中音直笛 演奏〈老爸的鬍鬚〉 複習〈一個像夏天一個像秋天〉 4. 品德教育教學設計- 溝通合作完成選各班指揮及伴奏。排隊型及分部。完成上下合唱台之動線。</p>	<p>1</p>	<p>01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 演唱&lt;DOREMI&gt; 5. 中音直笛演奏</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>無</p>
<p>第九週 4/7~4/11</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>第一課-音樂疊疊樂 1. 發聲練習。習唱〈校歌〉&lt;DOREMI&gt; 2. 演奏中音直笛 演奏〈老爸的鬍鬚〉 複習〈一個像夏天一個像秋天〉 3. 品德教育教學設計- 複習前面課程所學知識。以學習單檢視本課所學。討論合唱比賽的創意發想。</p>	<p>1</p>	<p>01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 完成學習單 5. 中音直笛演奏</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>無</p>
<p>第十週 4/14~4/18</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>第二課-樂音藏寶庫 1. 認識自製樂器。識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。 2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 3. 演奏中音直笛。複習〈老爸的鬍鬚〉&lt;一個像夏天一個像秋天〉 4. 多元文化教學設計- 介紹各國家重要打擊樂器。</p>	<p>1</p>	<p>01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 中音直笛演奏</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>無</p>

<p>第十一週 4/21~4/25</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>第二課-樂音藏寶庫 1. 認識臺北打擊樂團。 2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 3. 演奏中音直笛。複習〈老爸的鬍鬚〉〈一個像夏天一個像秋天〉 4. 安全教育教學設計-認識表演空間的逃生及各項安全措施位置。各組選出表演場地並上台報告。</p>	<p>1</p>	<p>01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 中音直笛演奏</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	<p>無</p>
<p>第十二週 4/28-5/2</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>第二課-樂音藏寶庫 1. 認識樂器材質分類。認識樂器發聲方式。 2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 3. 演奏中音直笛。 4. 排合唱隊型 5. 品格及安全教育教學設計-認識表演空間的逃生及各項安全措施位置。各組說出禮堂表演所需要注意的安全設施及所需遵守的規矩。</p>	<p>1</p>	<p>01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 中音直笛演奏</p>	<p><b>【品格教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。 <b>【安全教育】</b> 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	<p>無</p>

<p>第十三週 5/5~5/9</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>第二課-樂音藏寶庫 1. 藉音樂欣賞認識不同樂器的風格與特色。 2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 3. 排合唱隊型練習演唱。 4. 多元文化教學設計-各組上台發表樂器的風格與特色。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>無</p>
<p>第十四週 5/12~5/16</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>第二課-樂音藏寶庫 01. 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。 2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 3. 排合唱隊型練習演唱。 4. 生涯教育教學設計-各組上台創意發想合唱曲的表演及所需道具。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲</p>	<p><b>【生涯教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p>無</p>
<p>第十五週 5/19~5/23</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>全班帶到禮堂練習 1. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2. 排合唱隊型練習演唱。 3. 多元文化教學設計-由創意發想的組別教全班舞蹈戲劇的演練。</p>	<p>1</p>	<p>01. 鋼琴和木箱鼓。 02. 音響。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>無</p>

第十六週 5/26~5/30	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	全班帶到禮堂練習 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.排合唱隊型練習演唱。 3.多元文化教學設計-由創意發想的組別教全班舞蹈戲劇的演練。	1	01. 鋼琴和木箱鼓。 02. 音響。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲	<b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	無
第十七週 6/2~6/6	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	全班帶到禮堂練習 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.排合唱隊型練習演唱。 3.多元文化教學設計-由創意發想的組別教全班舞蹈戲劇的演練。	1	01. 鋼琴和木箱鼓。 02. 音響。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲	<b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	無
第十八週 6/9~6/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧。	音樂期末考 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.複習中音直笛。 3.歌唱及中音直笛考試	1	01. DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 能演奏中音笛	無	無
第十九週 6/16~6/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧。	音樂期末考 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.複習中音直笛。 3.歌唱及中音直笛考試	1	01. DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 能演奏中音笛	無	無

<p>第二十週 6/23~6/27</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音樂筆試期末考 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.複習中音直笛。 3.舉行音樂筆試期末考</p>	<p>1</p>	<p>01. DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 能演奏中音笛</p>	<p>無</p>	<p>無</p>
<p>第二十一週 6/30</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音樂期末總複習 1. 複習合唱曲 2. 複習中音直笛歌曲 3. 完成課程檢核活動學習單。 4. 性別教育教學設計-各組上台報告反串歌曲的賞析</p>	<p>1</p>	<p>01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 中音直笛演奏</p>	<p><b>【性別教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>無</p>

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致