

新北市辭修高級中學暨附設國中部 113 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：黃鳳儀

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>■ A1身心素質與自我精進</p> <p>■ A2系統思考與解決問題</p> <p>■ B1符號運用與溝通表達</p> <p>■ B2科技資訊與媒體素養</p> <p>■ C2人際關係與團隊合作</p> <p>■ C3多元文化與國際理解</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>

五、課程架構：

統整-音樂新方向。第一課-音樂疊疊樂。第二課-樂音藏寶庫。第三課-Fashion 巴洛克。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	統整-音樂心方向 1. 準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。 2. 撰寫我的心情動態。 3. 複習演奏中音直笛 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 多元文化教學設計-聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；體會樂曲中大小調所表現出來的樂曲情緒。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈果實〉 5. 中音直笛演奏	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	無
第二週 2/17~2/21	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	統整-音樂心方向 1 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 2. 複習演奏中音直笛 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 多元文化教學設計-帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈果實〉 5. 中音直笛演奏	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	無

<p>第三週 2/24~2/28</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>統整音樂心方向 1. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 2. 複習演奏中音直笛 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 閱讀素養教育教學設計-帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<p>1</p>	<p>01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈果實〉 5. 中音直笛演奏</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>無</p>
<p>第四週 3/3~3/7</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>統整-音樂心方向 1. 發聲練習。習唱〈校歌〉〈果實〉 2. 複習演奏中音直笛 演奏〈一個像夏天一個像秋天〉 3. 閱讀素養教育教學設計-朗誦歌詞，並說明歌曲詮釋。熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。各組上台發表。</p>	<p>1</p>	<p>01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈果實〉 5. 中音直笛演奏</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>無</p>

第五週 3/10~3/14	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第一課-音樂疊疊樂 1.發聲練習。習唱〈校歌〉<DOREMI> 2.複習演奏中音直笛演奏〈一個像夏天一個像秋天〉 3.品德教育教學設計-引導學生合作完成音程遊戲。從而指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈校歌〉 5. 中音直笛演奏	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無
第六週 3/17~3/21	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第一課-音樂疊疊樂 1.發聲練習。習唱〈校歌〉<DOREMI> 2.演奏中音直笛演奏〈老爸的鬍鬚〉 複習〈一個像夏天一個像秋天〉 3.品德教育教學設計-引導學生合作完成音程遊戲。從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈校歌〉 5. 中音直笛演奏	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無
第七週 3/24~3/28	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第一課-音樂疊疊樂 1.發聲練習。習唱〈校歌〉<DOREMI> 2.演奏中音直笛演奏〈老爸的鬍鬚〉 複習〈一個像夏天一個像秋天〉 3.品德教育教學設計-各組學生使用手機 APP 和弦練習合奏發表。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱〈校歌〉 5. 中音直笛演奏	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無

第八週 3/31~4/4	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第一課-音樂疊疊樂 1. 介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。 2. 發聲練習。習唱〈校歌〉<DOREMI>演唱合唱自選曲。 3. 演奏中音直笛演奏〈老爸的鬍鬚〉複習〈一個像夏天一個像秋天〉 4. 品德教育教學設計-溝通合作完成選各班指揮及伴奏。排隊型及分部。完成上下合唱台之動線。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 演唱<DOREMI> 5. 中音直笛演奏	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無
第九週 4/7~4/11	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第一課-音樂疊疊樂 1. 發聲練習。習唱〈校歌〉<DOREMI> 2. 演奏中音直笛演奏〈老爸的鬍鬚〉複習〈一個像夏天一個像秋天〉 3. 品德教育教學設計-複習前面課程所學知識。以學習單檢視本課所學。討論合唱比賽的創意發想。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 完成學習單 5. 中音直笛演奏	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無
第十週 4/14~4/18	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第二課-樂音藏寶庫 1. 認識自製樂器。識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。 2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 3. 演奏中音直笛。複習〈老爸的鬍鬚〉<一個像夏天一個像秋天〉 4. 多元文化教學設計-介紹各國家重要打擊樂器。	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 中音直笛演奏	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	無

第十一週 4/21~4/25	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>第二課-樂音藏寶庫</p> <p>1. 認識臺北打擊樂團。</p> <p>2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。</p> <p>3. 演奏中音直笛。複習〈老爸的鬍鬚〉〈一個像夏天一個像秋天〉</p> <p>4. 安全教育教學設計-認識表演空間的逃生及各項安全措施位置。各組選出表演場地並上台報告。</p>	1	<p>01. 中音直笛指法表。</p> <p>02. 鋼琴和木箱鼓。</p> <p>03. DVD 播放器與音響。</p> <p>04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 能演唱合唱曲</p> <p>5. 中音直笛演奏</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事的影響因素。</p>	無
第十二週 4/28~5/2	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>第二課-樂音藏寶庫</p> <p>1. 認識樂器材質分類。認識樂器發聲方式。</p> <p>2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。</p> <p>3. 演奏中音直笛。</p> <p>4. 排合唱隊型</p> <p>5. 品格及安全教育教學設計-認識表演空間的逃生及各項安全措施位置。各組說出禮堂表演所需要注意的安全設施及所需遵守的規矩。</p>	1	<p>01. 中音直笛指法表。</p> <p>02. 鋼琴和木箱鼓。</p> <p>03. DVD 播放器與音響。</p> <p>04. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 能演唱合唱曲</p> <p>5. 中音直笛演奏</p>	<p>【品格教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事的影響因素。</p>	無

第十三週 5/5~5/9	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第二課-樂音藏寶庫 1. 藉音樂欣賞認識不同樂器的風格與特色。 2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 3. 排合唱隊型練習演唱。 4. 多元文化教學設計-各組上台發表樂器的風格與特色。	1	01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	無
第十四週 5/12~5/16	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第二課-樂音藏寶庫 01. 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。 2. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 3. 排合唱隊型練習演唱。 4. 生涯教育教學設計-各組上台創意發想合唱曲的表演及所需道具。	1	01. 鋼琴和木箱鼓。 02. DVD 播放器與音響。 03. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	無
第十五週 5/19~5/23	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	全班帶到禮堂練習 1. 發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2. 排合唱隊型練習演唱。 3. 多元文化教學設計-由創意發想的組別教全班舞蹈戲劇的演練。	1	01. 鋼琴和木箱鼓。 02. 音響。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	無

第十六週 5/26~5/30	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	全班帶到禮堂練習 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.排合唱隊型練習演唱。 3.多元文化教學設計-由創意發想的組別教全班舞蹈戲劇的演練。	1	01.鋼琴和木箱鼓。 02.音響。	1.課堂參與度。 2.隨堂表現紀錄。 3.課堂問答 4.能演唱合唱曲	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	無
第十七週 6/2~6/6	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	全班帶到禮堂練習 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.排合唱隊型練習演唱。 3.多元文化教學設計-由創意發想的組別教全班舞蹈戲劇的演練。	1	01.鋼琴和木箱鼓。 02.音響。	1.課堂參與度。 2.隨堂表現紀錄。 3.課堂問答 4.能演唱合唱曲	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	無
第十八週 6/9~6/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧。	音樂期末考 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.複習中音直笛。 3.歌唱及中音直笛考試	1	01. DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛	1.課堂參與度。 2.隨堂表現紀錄。 3.課堂問答 4.能演唱合唱曲 5.能演奏中音笛	無	無
第十九週 6/16~6/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧。	音樂期末考 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.複習中音直笛。 3.歌唱及中音直笛考試	1	01. DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛	1.課堂參與度。 2.隨堂表現紀錄。 3.課堂問答 4.能演唱合唱曲 5.能演奏中音笛	無	無

第二十週 6/23~6/27	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂筆試期末考 1.發聲練習。演唱指定曲自選曲。 2.複習中音直笛。 3.舉行音樂筆試期末考	1	01. DVD 播放器與音響。 02. 電腦與單槍投影機。 03. 中音直笛	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 能演奏中音笛	無	無
第二十一週 6/30	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂期末總複習 1. 複習合唱曲 2. 複習中音直笛歌曲 3. 完成課程檢核活動學習單。 4. 性別教育教學設計- 各組上台報告反串歌曲的賞析	1	01. 中音直笛指法表。 02. 鋼琴和木箱鼓。 03. DVD 播放器與音響。 04. 電腦與單槍投影機。	1. 課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。 3. 課堂問答 4. 能演唱合唱曲 5. 中音直笛演奏	【性別教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	無

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致