

新北市辭修高中附設國中部 113 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：胡瑞祥

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
<input checked="" type="checkbox"/> 准予備查 1.自編課程內容宜多加敘述 2.宜加入學習策略	本計畫全部皆為自編課程，已補強敘述，並補充更多學習策略。

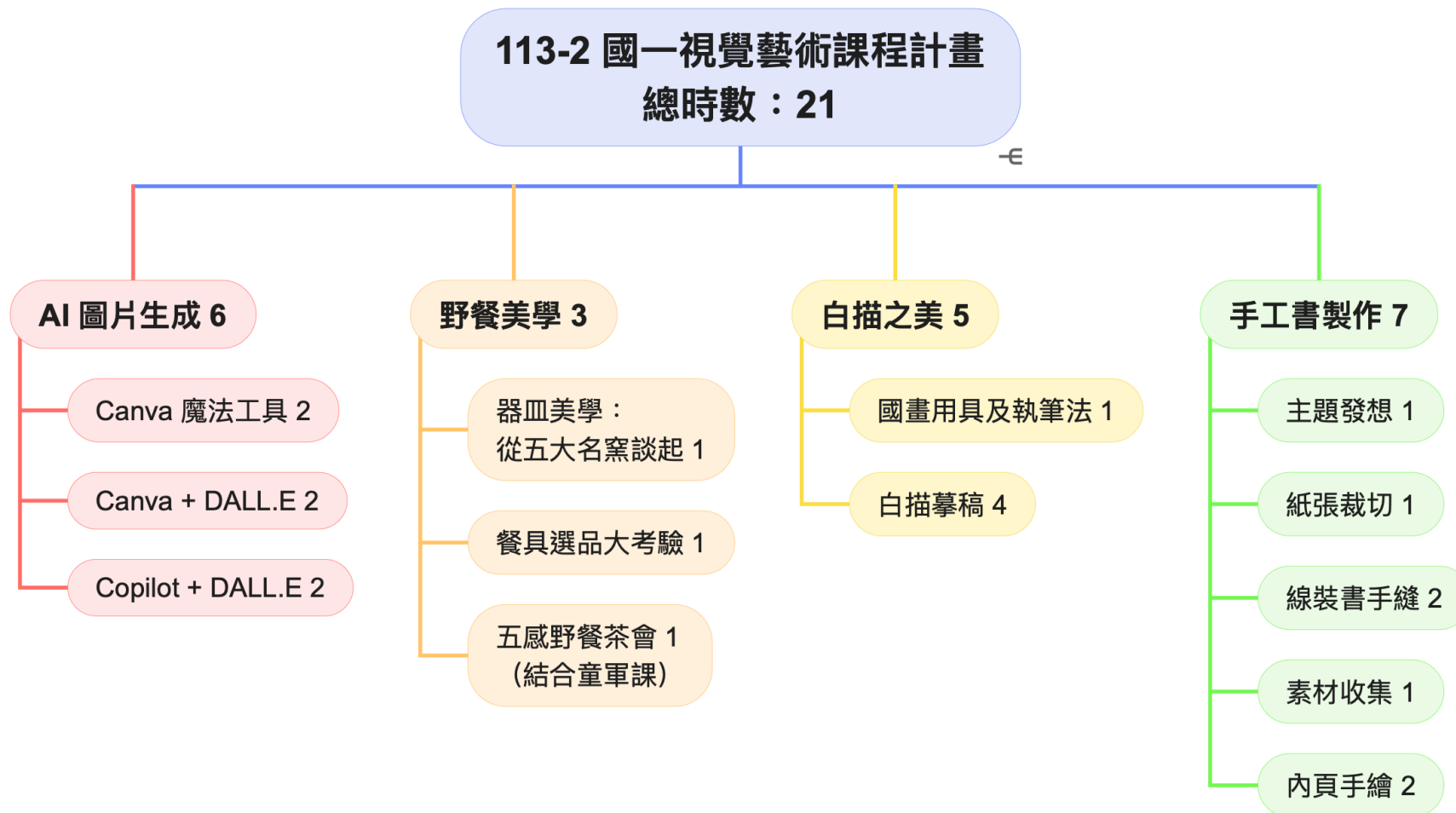
3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

<input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
--	--

5、課程架構：



6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/10~2/14	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	主題一：AI 圖片生成 單元 1：Canva 的魔法媒體工具 -1 <ul style="list-style-type: none"> 引起動機 <ul style="list-style-type: none"> 播放展示目前 AI 生成圖片的影片，強調其技術成熟度及現階段的限制，激發學生興趣與思考。 介紹 AIGC 生態圈 <ul style="list-style-type: none"> 解釋 AIGC（AI Generated Content）的概念及其在現代數位媒體中的應用。 	1	教學資源 <ul style="list-style-type: none"> 平板電腦 Canva 教育版平台 Padlet 平台 相關教學影片與範例資源 學習策略 <ol style="list-style-type: none"> 差異化指導 <ul style="list-style-type: none"> 注意學生之間的資訊使用差異，特別協助不常使用平板的學生，確保每位學生都能跟上課程進 	教師評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：無 2.協同節數：無

			<ul style="list-style-type: none"> • 詳述 Canva、OpenAI、DALL·E（文字轉圖片 AI）、Microsoft Copilot 等主要平台之間的技術互動與授權關係，建立學生對整體生態系統的認識。 • 常用名詞簡介 <ul style="list-style-type: none"> • 解釋關鍵術語，如 Prompt（提示詞、咒語），確保學生理解相關概念。 • 設備發放與使用規範 <ul style="list-style-type: none"> • 發放平板給每位學生，強調平板的教室使用常規，包括良好的登入及登出習慣、按座號借還等，確保設備管理有序。 • Padlet 平台連接與操作介 	<p>度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 降低學習門檻 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 在 Padlet 平台上預先提供基本的 Prompt 範例，幫助學生快速上手，同時鼓勵學生根據自身創意調整提示詞，激發創新思維。 3. 同儕學習與展示 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 善用 Padlet 平台展示學生作品，促進同儕間的互相學習與交流，建立良好的學習社群氛圍。 4. 即時回饋與鼓勵 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 即席表揚優秀作品，對需要改進的部分給予及時且具建設性的回饋，增強學生的自信心與學習動力。 5. 體驗與批判思維 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 讓學生在實作中 		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>紹</p> <ul style="list-style-type: none"> 指導學生掃描 QR 碼連接到 Padlet 平台，並示範其基本使用方法，讓學生在測試欄位進行留言練習。 範例與資源準備 <ul style="list-style-type: none"> 事先在 Padlet 平台上上傳範例作品及常用連結，並建立作業上傳區域，方便學生參考與提交作品。 Canva 教育版登入指導 <ul style="list-style-type: none"> 引導學生登入 Canva 教育版，確保每位學生順利進入學習平台。 協助障礙排除 <ul style="list-style-type: none"> 提供技術支持，解決學生在登入及使用過 		<p>體驗 AI 生成圖片的過程，同時引導他們批判性地思考 AI 技術的現有不足與未來發展，培養全面的科技素養。</p> <p>6. 技術支持與協助</p> <ul style="list-style-type: none"> 提供持續的技術支持，確保學生在使用各種數位工具時遇到的問題能夠及時解決，維持教學順利進行。 			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>程中遇到的困難，確保學習順利進行。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canva 魔法媒體工具介面介紹 <ul style="list-style-type: none"> • 展示 Canva 魔法媒體工具的使用介面，說明其優勢（如支援中文及自然語言輸入）及限制（如圖片美學品質稍不足），幫助學生全面了解工具特性。 • 圖片生成示範 <ul style="list-style-type: none"> • 示範如何使用一組 Prompt 生成圖片，並演示圖片下載與上傳至 Padlet 平台的步驟，讓學生直觀理解操作流程。 • 學生實作與教師指導 <ul style="list-style-type: none"> • 安排學生進行實際操 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>作，教師在現場巡視指導，及時解決操作疑難，確保每位學生都能順利完成任務。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作品展示與回饋 <ul style="list-style-type: none"> • 即席表揚優秀上傳作品，對需改進之作品給予建設性回饋，鼓勵學生持續進步。 • 設備歸還程序提醒 <ul style="list-style-type: none"> • 課程結束前提醒學生正確歸還公用平板的步驟，包括登出所有應用程式、清除瀏覽紀錄、刪除已下載的圖片及按座號歸還，維護設備安全與整潔。 					
第二週 2/17~2/21	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號	主題一：AI 圖片生成 單元 2：Canva 的魔法媒體工具 -2	1	教學資源	教師評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	<ul style="list-style-type: none"> ● 本節重點 <ul style="list-style-type: none"> ● 繼續練習上週未完成的作品，鞏固學生的技能並完成初步創作。 ● 引起動機 <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹知名藝術家利用 AI 生成的圖片作品，展示其 Prompt 指示技巧，激發學生的創作興趣與靈感。 ● Prompt 基本結構講解 <ul style="list-style-type: none"> ● 詳細講解 Prompt 的主要組成部分，包括主體及其動作、時間與空間描述、色彩及風格等，幫助學生掌握有效的提示詞設計。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 平板電腦 ● Canva 教育版平台 ● Padlet 平台 ● 名家 AI 生成圖片作品範例 ● 相關教學影片與進階範例資源 ● Prompt 設計參考資料 <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 持續差異化指導 <ul style="list-style-type: none"> ○ 持續關注學生之間的技術使用差異，特別支援不常使用平板的學生，確保每位學生都能順利跟上課程進度。 2. 進階 Prompt 設計 <ul style="list-style-type: none"> ○ 提供更高階的 Prompt 範例，鼓勵學生深入理解 Prompt 的結構與調整技巧，提升 	以表達想法。	授課鐘點費者) 1.協同科目： 無 2.協同節數： 無
--	--	---	---	--	--------	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Prompt 細微調整示範 <ul style="list-style-type: none"> • 即席演示如何調整 Prompt 中的細節（如將水彩畫風格改為照片寫實風格），展示這些變化對生成圖片效果的顯著影響，提升學生的應用技巧。 • 設備發放與 Padlet 連接 <ul style="list-style-type: none"> • 發放平板電腦給每位學生，指導其掃描 QR 碼連接至 Padlet 平台，確保每位學生順利進入學習環境。 • 範例與資源擴充 <ul style="list-style-type: none"> • 在 Padlet 平台上提供更多範例作品及名家作品的連結，並建立作業上傳區域，供學生參考與提交作品，拓展學習資源。 		<p>其創作能力與表達精準度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 同儕互助學習 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 鼓勵經驗豐富的學生協助新手，促進合作與知識共享，增強班級的學習氛圍與團隊精神。 4. 同儕展示與反饋 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 利用 Padlet 平台展示學生作品，促進同儕間的互相學習與建議，提升作品質量並激發創新思維。 5. 實時回饋與激勵 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 即時表揚優秀作品，並對需改進之處提供具體建議，增強學生的學習動力與自信心，激勵持續進步。 6. 批判性思維培養 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 引導學生在實作過程中思考 AI 技 		
--	--	--	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Canva 教育版登入與練習 <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生登入 Canva 教育版，繼續完成上週未完成的作品，確保每位學生都有充足的實作時間。 • 鼓勵新作品創作 <ul style="list-style-type: none"> • 對已完成作品的學生，鼓勵其創作更多新作品，探索不同風格與主題，激發創意潛能。 • 同儕協助 <ul style="list-style-type: none"> • 鼓勵較有經驗的學生協助操作不熟悉的同學，促進合作學習與班級凝聚力。 • 作品展示與回饋 <ul style="list-style-type: none"> • 即席表揚優秀上傳作品，並對需改進的作 		<p>術的優勢與不足，培養其批判性思維與科技素養，促進全面發展。</p> <p>7. 技術支持與資源分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 提供持續的技術支持，並分享更多資源與範例，確保學生在使用數位工具時的順利與有效，維持教學順利進行。 			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>品提供建設性回饋，促進學生持續進步與自我反思。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 設備歸還程序提醒 <ul style="list-style-type: none"> ● 課程結束前再次提醒學生正確歸還平板的步驟，包括登出所有應用程式、清除瀏覽紀錄、刪除已下載的圖片及按座號歸還，維護設備安全與整潔。 					
<p>第三週 2/24~2/28</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>主題一：AI 圖片生成 單元 3：Canva 平台下的 DALL·E 3 -1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本節重點 <ul style="list-style-type: none"> ● 說明 Canva 平台有兩個類似的 AI 生成圖片工具：內建的「魔法媒體工具」及 OpenAI 授權的 	1	<p>教學資源</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 平板電腦 ● Canva 教育版平台 ● Padlet 平台 ● 名家 AI 生成圖片作品範例 ● 相關教學影片與進階範例資源 ● Prompt 設計參考 	教師評量	<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目：無</p> <p>2.協同節數：無</p>

			<p>DALL·E 3，教師以相同的 Prompt 示範兩者的細節差別。</p> <ul style="list-style-type: none"> 說明 兩者皆有使用額度機制，當額度不足時，可用另一個來工作。 引起動機 <ul style="list-style-type: none"> 介紹知名的 AI 藝術家粉專，觀摩其 Prompt 指示技巧，激發學生的創作興趣與靈感。 Prompt 提示結構講解 <ul style="list-style-type: none"> 在前面基礎上，講解更多 Prompt 的「風格」語法，包括：藝術史流派、藝術家風格模仿等。 在 Padlet 上提供常見 Prompt 例句讓學生參考。 		<p>資料</p> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 持續差異化指導 <ul style="list-style-type: none"> 持續關注學生之間的技術使用差異，特別支援不常使用平板的學生，確保每位學生都能順利跟上課程進度。 進階 Prompt 設計 <ul style="list-style-type: none"> 提供更高階的 Prompt 範例，鼓勵學生深入理解 Prompt 的結構與調整技巧，提升其創作能力與表達精準度。 同儕互助學習 <ul style="list-style-type: none"> 鼓勵經驗豐富的學生協助新手，促進合作與知識共享，增強班級的學習氛圍與團隊精神。 		
--	--	--	---	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 本週變化新的 Prompt 以增加學習樂趣。 • 設備發放與 Padlet 連接 <ul style="list-style-type: none"> • 發放平板電腦給每位學生，指導其掃描 QR 碼連接至 Padlet 平台，確保每位學生順利進入學習環境。 • 範例與資源擴充 <ul style="list-style-type: none"> • 在 Padlet 平台上提供更多範例作品及名家作品的連結，並建立作業上傳區域，供學生參考與提交作品，拓展學習資源。 • Canva 教育版登入與練習 • 鼓勵探索 Prompt 的細微調整 • 同儕協助 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 同儕展示與反饋 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 利用 Padlet 平台展示學生作品，促進同儕間的互相學習與建議，提升作品質量並激發創新思維。 5. 實時回饋與激勵 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 即時表揚優秀作品，並對需改進之處提供具體建議，增強學生的學習動力與自信心，激勵持續進步。 6. 批判性思維培養 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 引導學生在實作過程中思考 AI 技術的優勢與不足，培養其批判性思維與科技素養，促進全面發展。 7. 技術支持與資源分享 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 提供持續的技術支持，並分享更 		
--	--	--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 作品展示與回饋 • 設備歸還程序提醒 		多資源與範例，確保學生在使用數位工具時的順利與有效，維持教學順利進行。			
第四週 3/3~3/7	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	主題一：AI 圖片生成 單元 4：Canva 平台下的 DALL-E 3 -2 <ul style="list-style-type: none"> • 本節重點 <ul style="list-style-type: none"> • 繼續練習上週未完成作品，已完成者鼓勵探索更多 Prompt 語法，練習更多新作。 • 引起動機 <ul style="list-style-type: none"> • 介紹知名的 AI 藝術家粉專，觀摩其 Prompt 指示技巧，激發學生的創作興趣與 	1	教學資源 <ul style="list-style-type: none"> • 平板電腦 • Canva 教育版平台 • Padlet 平台 • 名家 AI 生成圖片作品範例 • 相關教學影片與進階範例資源 • Prompt 設計參考資料 學習策略 <p>8. 持續差異化指導</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 持續關注學生之間的技術使用差異，特別支援不 	教師評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：無

			<p>靈感。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prompt 提示結構講解 <ul style="list-style-type: none"> • 在前面基礎上，講解更多 Prompt 語法，包括：媒材術語等。在 Padlet 上提供常見 Prompt 例句讓學生參考。 ● 本週變化新的 Prompt 以增加學習樂趣。 ● 設備發放與 Padlet 連接 <ul style="list-style-type: none"> • 發放平板電腦給每位學生，指導其掃描 QR 碼連接至 Padlet 平台，確保每位學生順利進入學習環境。 ● 範例與資源擴充 <ul style="list-style-type: none"> • 在 Padlet 平台上提供更多範例作品及名家作品的連結，並建立 	<p>常使用平板的學生，確保每位學生都能順利跟上課程進度。</p> <p>9. 進階 Prompt 設計</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 提供更高階的 Prompt 範例，鼓勵學生深入理解 Prompt 的結構與調整技巧，提升其創作能力與表達精準度。 <p>10. 同儕互助學習</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 鼓勵經驗豐富的學生協助新手，促進合作與知識共享，增強班級的學習氛圍與團隊精神。 <p>11. 同儕展示與反饋</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 利用 Padlet 平台展示學生作品，促進同儕間的互相學習與建議，提升作品質量並激發創新思維。 <p>12. 實時回饋與激勵</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			<p>作業上傳區域，供學生參考與提交作品，拓展學習資源。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canva 教育版登入與練習 • 鼓勵探索 Prompt 的細微調整 • 同儕協助 • 作品展示與回饋 • 設備歸還程序提醒 • 提醒：下週起連續 3 週，先上野餐日先備知識，等野餐日完後，再繼續上 AI 生成圖片的課。 		<ul style="list-style-type: none"> ◦ 即時表揚優秀作品，並對需改進之處提供具體建議，增強學生的學習動力與自信心，激勵持續進步。 <p>13. 批判性思維培養</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 引導學生在實作過程中思考 AI 技術的優勢與不足，培養其批判性思維與科技素養，促進全面發展。 <p>14. 技術支持與資源分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 提供持續的技術支持，並分享更多資源與範例，確保學生在使用數位工具時的順利與有效，維持教學順利進行。 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第五週 3/10~3/14</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>主題二：野餐美學 單元 1：器皿美學：從五大名窯談起</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明本學期的野餐日針對上學期野餐盤飾有待提昇的缺點，加強餐具美感的鑑賞與選品能力，以「快閃野餐茶會」模式進行，與童軍課共備成兩堂連堂課，結合茶藝體驗，餐點以茶食為主，以減少備餐時間。 ● 引起動機：以皇帝指定「雨過青天雲破處，這般顏色做將來」製作御用瓷器的典故，說明古人對器物之美的高規格要求。 ● 簡介五大名窯（鈞窯、汝窯、官窯、哥窯、定窯）的特色。 ● 簡介古代陶瓷作品的形制。 ● 簡介瓷器的釉色之美及相關術語。 ● 測堂測驗：連連看以 10 張圖，對應五大名窯，請學生連連看。 	<p>1</p>	<p>教學資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 五大名窯作品照片及簡介短片 ● 陶藝工具與材料教學短片 ● 互動教學平台 Kahoot ● 以茶器實物簡介名稱及功用 ● 平板（分組搜尋五大名窯） <p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒體教學 利用影片和虛擬導覽展示五大名窯的製作過程與作品。 ● 小組合作學習 將學生分組研究不同名窯，並在課堂上進行成果分享，促進合作與交流，提升學習參與度。 ● 遊戲化學習 進行連連看比賽或知 	<p>教師評量</p>	<p>【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>
--------------------------	--	---	---	----------	---	-------------	---	--

					<p>識競賽（如 Kahoot），激發學生的學習興趣。</p> <p>● 故事化教學 透過講述名窯的歷史背景和典故，引導學生進入古代陶瓷的世界。</p>			
<p>第六週 3/17~3/21</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用</p>	<p>主題二：野餐美學 單元 2：餐具選品大考驗</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機：猜猜看擺出 5 個瓷盤，請學生猜測其價位給予排序。 ● 請學生分組討論：會影響上述瓷盤「價值感」的因素有哪些？ ● 引導學生漸漸聚焦於器皿的「釉色、光澤、粗細、厚薄、輕重等不同質地。 ● 說明本次野餐課程的重點，將放在同學們準備的茶食如何以餐盤搭配。 ● 分享茶藝名家的茶席與茶具，分析茶席組成的造型結構。 ● 重點評論名家茶會上的 	1	<p>教學資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 茶席茶器實物：提供多種茶具和茶席佈置範例，供學生觀摩與使用。 ● 每組 3 張茶食照片：準備不同風格與類型的茶食圖片，供選盤搭配使用。 ● 50 個不同質感的瓷製小餐盤：多樣化的餐盤選擇，涵蓋不同釉色、形狀與材質。 ● 多媒體教材：包含茶藝名家的茶席布置影片與教學短片。 ● 平板：拍攝成果上 	教師評量	<p>【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

			<p>茶食與對應的盤飾之美。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 課堂測驗：選品大考驗 先準備 50 個餐盤，請學生分組，每組給予 3 張不同的茶食圖片，請學生選出適合搭配的餐盤。 	<p>傳 Padlet 平台。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padlet 平台：展示學生選擇的餐盤搭配及分享心得。 <p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 遊戲化學習 透過「選品大考驗」等互動遊戲，提升學生參與感與競爭意識，以增趣味性。 ● 小組合作學習 分組討論與實作活動，提升團隊合作能力與學習動力。 ● 多媒體教學 利用影片與實物展示茶藝名家的茶席布置與餐具使用，讓學生更直觀地理解美學概念。 ● 實作體驗 安排學生親手搭配茶 			
--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>食與餐盤，提升對餐具選擇與搭配的理解與應用能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 同儕評價與反饋 利用 Padlet 平台展示各組的選盤結果，進行同儕間的評價與建議。 ● 即時回饋與鼓勵 即時表揚優秀的搭配選擇，提升學生自信。 			
第七週 3/24~3/28	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二：辭修野餐日 單元 3：五感野餐茶會 <ol style="list-style-type: none"> 1、野餐日實作，與童軍課共同備課，調課成二連堂。 2、在室內準備茶點，提供適量不同色彩及質地的碟子，供學生感受及選擇，感受盤飾美感。 3、在校園綠蔭草地進行，先引導各組茶席擺設概 	1	<p>教學資源： 野餐墊、野墊摺疊小桌、廚餘桶、場佈用具、花器花材（場佈用）等。 各式小餐盤約 50 個 清潔用品 茶品、茶具、茶席用品</p> <p>學習策略：</p>	教師評量	<p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>■實施跨領域或跨科目協同教學(不需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：童軍</p> <p>2.協同節數：1 (兩科調課成 2 連堂)</p>

			<p>念，並把茶點擺上茶席。</p> <p>4、由各班茶道社同學執壺泡茶，開始前先說明茶會禮儀、品茶技巧。</p> <p>5、鼓勵各茶席的席主發揮創意，例如選擇喜愛的色彩主題及花材以搭配其茶品湯色等。</p> <p>6、重視收拾善後，要求無痕減塑。</p>	<p>• 體驗式學習 讓學生親身參與茶席布置與茶道體驗，加深對美學與禮儀的理解。</p> <p>• 小組合作 分組進行茶席布置，培養團隊精神。</p> <p>• 感官引導 開始前引導學生靜心片刻，專注感受茶席的佈置與茶湯的香氣，提升專注力與感官體驗。</p> <p>• 環保意識 強調無痕減塑，培養環保責任感。</p> <p>• 互動反饋 活動結束後進行分享與反饋，促進反思與學習深化。</p> <p>• 創意表達 鼓勵學生在茶席布置</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>中融入個人創意，表達自我風格，提升美感與創造力。</p> <p>• 備案準備 準備雨天備案（室內場地），確保活動順利進行，教導學生應對突發狀況的能力。</p>			
<p>第八週 3/31~4/4</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>主題一：AI 圖片生成 單元 4：Copilot 平台的 DALL·E 3 -1</p> <p>• 本節重點</p> <ul style="list-style-type: none"> 繼續三週前的 AI 生成圖片主題，說明 Microsoft Copilot 平台的特性與優勢，及其與 OpenAI、DALL·E 之間的投資與授權關係。 	1	<p>教學資源</p> <ul style="list-style-type: none"> 平板電腦 Copilot 平台 Padlet 平台 名家 AI 生成圖片作品範例 相關教學影片與進階範例資源 Prompt 設計參考資料 <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 持續差異化指導 <ul style="list-style-type: none"> 持續關注學生之 	教師評量	<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：無</p> <p>2. 協同節數：無</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • 引起動機 <ul style="list-style-type: none"> • 以 10 張 AI 生成的圖片，讓學生猜猜看：哪張是 Canva 魔法媒體工具生成？哪張是 Canva 平台下的 DALL·E 3 生成？又哪張是 Copilot 平台的 DALL·E 3 生成？ • 設備發放與 Padlet 連接 <ul style="list-style-type: none"> • 發放平板電腦給每位學生，指導其掃描 QR 碼連接至 Padlet 平台，確保每位學生順利進入學習環境。 • 範例與資源擴充 <ul style="list-style-type: none"> • 在 Padlet 平台上提供更多範例作品及名家作品的連結，並建立作業上傳區域，供學生參考與提交作品， 	<p>間的技術使用差異。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 進階 Prompt 設計 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 提供更高階的 Prompt 範例，鼓勵學生深入理解 Prompt 的結構與調整技巧，提升其創作能力與表達精準度。 3. 同儕互助學習 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 鼓勵經驗豐富的學生協助新手，促進合作與知識共享，增強班級的學習氛圍與團隊精神。 4. 同儕展示與反饋 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 利用 Padlet 平台展示學生作品，促進同儕間的互相學習與建議，提升作品質量並激發創新思維。 5. 實時回饋與激勵 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 即時表揚優秀作品，並對需改進 		
--	--	--	---	---	--	--

			<p>拓展學習資源。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引導註冊 Copilot，解說其介面，示範操作方式。 • 以之前用過的同一備 Prompt 生成作品，比較平台之間的差別。 • 練習本週新增的 Prompt 以增加學習樂趣。 <p>在前面基礎上，講解更多 Prompt 語法，包括：透視學術語等。 在 Padlet 上提供常見 Prompt 例句讓學生參考。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同儕協助 • 作品展示與回饋 • 設備歸還程序提醒 		<p>之處提供具體建議，增強學生的學習動力與自信心，激勵持續進步。</p> <p>6. 批判性思維培養</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 引導學生在實作過程中思考 AI 技術的優勢與不足，培養其批判性思維與科技素養，促進全面發展。 <p>7. 技術支持與資源分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 提供持續的技術支持，並分享更多資源與範例，確保學生在使用數位工具時的順利與有效，維持教學順利進行。 			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第九週 4/7~4/11</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>主題一：AI 圖片生成 單元 4：Copilot 平台的 DALL-E 3-2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本節重點 <ul style="list-style-type: none"> • 繼續練習上週未完成作品，已完成者鼓勵探索更多 Prompt 語法，練習更多新作。 • 結束本主題之前，回顧學生數週來的作品，給予總評，並表揚優秀作品。 ● 引起動機 <ul style="list-style-type: none"> • 介紹知名的 AI 藝術家粉專，觀摩其 Prompt 指示技巧，激發學生的創作興趣與靈感。 ● Prompt 提示結構講解 <ul style="list-style-type: none"> • 在前面基礎上，講解更多 Prompt 語法， 	<p>1</p>	<p>教學資源</p> <ul style="list-style-type: none"> • 平板電腦 • Copilot 平台 • Padlet 平台 • 名家 AI 生成圖片作品範例 • 相關教學影片與進階範例資源 • Prompt 設計參考資料 <p>學習策略</p> <p>8. 持續差異化指導</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 持續關注學生之間的技術使用差異。 <p>9. 進階 Prompt 設計</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 提供更高階的 Prompt 範例，鼓勵學生深入理解 Prompt 的結構與調整技巧。 <p>10. 同儕互助學習</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 鼓勵經驗豐富的學生協助新手。 	<p>教師評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： 無</p> <p>2.協同節數： 無</p>
-------------------------	---	---	---	----------	--	-------------	---	--

			<p>包括：鏡頭術語等。 在 Padlet 上提供常見 Prompt 例句讓學生參考。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本週變化新的 Prompt 以增加學習樂趣。 ● 設備發放與 Padlet 連接 <ul style="list-style-type: none"> • 發放平板電腦給每位學生，指導其掃描 QR 碼連接至 Padlet 平台，確保每位學生順利進入學習環境。 ● 範例與資源擴充 <ul style="list-style-type: none"> • 在 Padlet 平台上提供更多範例作品及名家作品的連結，並建立作業上傳區域，供學生參考與提交作品，拓展學習資源。 ● Copilot 登入與練習 		<p>11. 同儕展示與反饋</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 利用 Padlet 平台展示學生作品，促進同儕間的互相學習與建議，提升作品質量並激發創新思維。 <p>12. 實時回饋與激勵</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 即時表揚優秀作品，並對需改進之處提供具體建議，增強學生的學習動力與自信心。 <p>13. 批判性思維培養</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 引導學生在實作過程中思考 AI 技術的優勢與不足，培養其批判性思維與科技素養，促進全面發展。 <p>14. 技術支持與資源分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 提供持續的技術支持，並分享更 		
--	--	--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 鼓勵探索 Prompt 的細微調整 • 同儕協助 • 作品展示與回饋 • 設備歸還程序提醒 		多資源與範例。			
第十週 4/14~4/18	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	主題三：白描之美 單元 1：國畫用具及執筆法 <ol style="list-style-type: none"> 1、引起動機：播放奚淞先生《白描之美》影片。 2、簡介國畫的筆、墨、紙、硯文房四寶。 3、簡介毛筆的選購要點。 4、簡介新毛筆的開筆方法。 5、簡介執筆法：雙鉤法及單鉤法。 	1	教學資源 1、奚淞先生《白描之美》影片。 2、筆、墨、紙、硯文房四寶實物。 3、教師示範用大毛筆，學生練習用小精工等毛筆。 4、實物投影機 學習策略 <ul style="list-style-type: none"> • 多媒體教學 • 利用影片展示白描技法，結合實物投影，讓學生視覺上 	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：無 2.協同節數：無

					<p>更直觀地理解白描之美。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 示範與模仿 <ul style="list-style-type: none"> • 教師現場示範雙鉤法與單鉤法執筆，學生跟隨模仿，通過觀摩學習正確的筆法。 • 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> • 將執筆法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難度。 			
第十一週 4/21~4/25	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	主題三：白描之美 單元 2：白描基本線條練習	1	教學資源 1、練習用的筆、墨、紙、墊布、墨碟	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	法，表現個人或社群的觀點。	現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1、發給用具，提醒正確的使用方法。 2、示範基本線條的畫法。 3、學生以毛邊紙練習。 4、教師巡視，給予個別指導。 5、適量取用墨汁，勿造成浪費。 6、重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。		等。 2、實物投影機（示範用） 學習策略 • 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。 • 示範與模仿 • 教師示範後，學生跟隨模仿，通過觀摩學習正確的筆法。 • 步驟分解 • 將畫法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難度。		趣。	授課鐘點費者) 1.協同科目： 無 2.協同節數： 無
--	---------------	----------------------------------	--	--	--	--	----	---

第十二週 4/28~5/2	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。	主題三：白描之美 單元 3：白描的臨摹方法 <ol style="list-style-type: none"> 1、說明「臨」與「摹」的不同，我們使用的是「摹」的方式：把紙疊在畫稿上描繪。 2、發給畫稿及「蟬衣宣」，說明紙張特性。 3、領取其他筆、墨、墊布、墨碟等用具。 4、適量取用墨汁，勿造成浪費。 5、教師示範畫稿與紙張的固定方法。 6、學生練習。 7、教師巡視，給予個別指導。 8、即席表揚優良作品。 9、重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。 	1	教學資源 1、練習用的筆、墨、紙、墊布、墨碟等。 2、實物投影機（示範用） 3、迴紋針（固定畫稿） 4、多款畫稿。 學習策略 • 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。 • 示範與模仿 • 教師示範後，學生跟隨模仿，通過觀摩學習正確的筆法。	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：無 2.協同節數：無	

					<ul style="list-style-type: none"> 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> 將畫法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難度。 			
第十三週 5/5~5/9	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	主題三：白描之美 單元 4：白描的臨摹方法 <ol style="list-style-type: none"> 發給所有用具，及上週未完成的習作。 繼續上週進度，完成作品。 適量取用墨汁，勿造成浪費。 教師巡視，給予個別指導。 即席表揚優良作品。 已完成第一張作品者，給予表揚，鼓勵畫另一款畫稿。 重視收拾善後及工具清理，養成正確習 	1	教學資源 1、練習用的筆、墨、紙、墊布、墨碟等。 2、實物投影機（示範用） 3、迴紋針（固定畫稿） 4、多款畫稿。 學習策略 <ul style="list-style-type: none"> 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。 	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： 無 2.協同節數： 無

			慣。		<ul style="list-style-type: none"> • 示範與模仿 <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範後，學生跟隨模仿，通過觀摩學習正確的筆法。 • 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> • 將畫法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難度。 			
第十四週 5/12~5/16	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	主題三：白描之美 單元 5：完成白描作品 <ol style="list-style-type: none"> 1、講解完稿後的落款位置與原則。 2、講解用印的位置、方法。 3、講解印泥的使用方 	1	教學資源 1、練習用的筆、墨、紙、墊布、墨碟等。 2、實物投影機（示範用） 3、迴紋針（固定畫稿）	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：無 2.協同節數：無

			<p>法。</p> <p>4、發給所有用具，繼續上週進度，完成作品。</p> <p>5、適量取用墨汁，勿造成浪費。</p> <p>6、教師巡視，給予個別指導。</p> <p>7、已完成作品者，到指定桌面完成用印。</p> <p>8、即席表揚優良作品。</p> <p>9、重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。</p>		<p>4、多款畫稿。</p> <p>5、落款印章數個。</p> <p>6、印泥。</p> <p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。 • 示範與模仿 <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範後，學生跟隨模仿，通過觀摩學習正確的筆法。 • 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> • 將畫法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難度。 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第十五週 5/19~5/23	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	主題三：手工書製作 單元 1：手工書鑑賞與主題發想 1、引起動機：名家手工書鑑賞（影片教學）。 2、講解本主題將以手工「線裝書」的風格為主。 3、鼓勵學生發想不同的視覺主題（初稿）。 4、提供數個可能的模組（封面、內頁、封底）給學生參考。 5、提供學生基本素材：各色封面紙張、內頁用紙等，使有多樣選擇。 6、適量取用紙張，勿造成浪費。 7、教師巡視，給予個別指導。 8、重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。	1	教學資源 1、名家手工書影片。 2、實物投影機（示範用） 3、手工書素材：各色封面紙張、內頁用紙等 4、裁切紙張的用具：美工刀、鐵尺、切割墊等。 5、長尾夾（固定紙張） 學習策略 ● 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。 ● 示範與練習 ● 教師示範（如裁紙要領等）後，學生跟隨練習。	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：無 2.協同節數：無	

					<ul style="list-style-type: none"> 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> 將做法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難度。 			
第十六週 5/26~5/30	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	主題三：手工書製作 單元 2：紙張裁切 <ol style="list-style-type: none"> 提供學生基本素材：各色封面紙張、內頁用紙等，使有多樣選擇。 適量取用紙張，勿造成浪費。 教師示範裁紙技巧，提示安全注意事項。 教師巡視教室，給予個別指導。 重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。 	1	教學資源 1、名家手工書影片。 2、實物投影機（示範用） 3、手工書素材：各色封面紙張、內頁用紙等 4、裁切紙張的用具：美工刀、鐵尺、切割墊等。 學習策略 <ul style="list-style-type: none"> 以實物投影機現場示範，以使全班都能 	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： 無 2.協同節數： 無

					<p>看清楚。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 示範與練習 <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範（如裁紙要領等）後，學生跟隨練習。 • 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> • 將做法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難度。 			
第十七週 6/2~6/6	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	主題三：手工書製作 單元 3：線裝書手縫 <ol style="list-style-type: none"> 1、影片教學：線裝書作品展示及手縫步驟方法。 2、發給手縫步驟圖解講 	1	教學資源 1、名家手工書影片。 2、實物投影機（示範用） 3、手工書素材：各色封面紙張、內頁用	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：無 2.協同節數：

			<p>義。</p> <p>3、發給針線包、錐子、木鉗等用具，說明使用方法及安全注意事項。</p> <p>4、打孔用的錐子、木鉗集中在前排桌面，以利安全管控。</p> <p>5、適量取用素材，勿造成浪費。</p> <p>6、教師以實物投影機示範手縫步驟與技巧。</p> <p>7、學生練習。</p> <p>8、教師巡視教室，給予個別指導。</p> <p>9、重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。</p>	<p>紙等</p> <p>4、裁切紙張的用具：美工刀、鐵尺、切割墊等。</p> <p>5、針線包。</p> <p>6、錐子。</p> <p>7、木鉗。</p> <p>8、手縫步驟圖解講義。</p> <p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。 • 示範與練習 <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範（如裁紙要領等）後，學生跟隨練習。 • 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> • 將做法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難 			無
--	--	--	---	---	--	--	---

					度。			
第十八週 6/9~6/13	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。	主題三：手工書製作 單元4：線裝書手縫 <ol style="list-style-type: none"> 繼續完成上週手工書作品的線裝縫製。 發給手縫步驟圖解講義。 發給針線包、錐子、木鎚等用具，說明使用方法及安全注意事項。 打孔用的錐子、木鎚集中在前排桌面，以利安全管控。 適量取用素材，勿造成浪費。 教師以實物投影機示範手縫步驟與技巧。 學生練習。 教師巡視教室，給予個別指導。 重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。 	1	教學資源 1、名家手工書照片。 2、實物投影機（示範用） 3、手工書素材：各色封面紙張、內頁用紙等 4、裁切紙張的用具：美工刀、鐵尺、切割墊等。 5、針線包。 6、錐子。 7、木鎚。 8、手縫步驟圖解講義。 學習策略 ● 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。 ● 示範與練習	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： 無 2.協同節數： 無	

					<ul style="list-style-type: none"> 教師示範（如裁紙要領等）後，學生跟隨練習。 步驟分解 將做法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難度。 			
第十九週 6/16~6/20	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	主題三：手工書製作 單元5：視覺主題收集 <ol style="list-style-type: none"> 繼續完成上週手工書作品的線裝縫製。 已完成縫製者，發給平台，搜尋可能的視覺主題素材，以利繪製封面及內頁插圖。 發給每人一張 A4 紙，以便繪製草圖。 發給針線包、錐子、 	1	教學資源 1、名家手工書照片。 2、實物投影機（示範用） 3、手工書素材：各色封面紙張、內頁用紙等 4、裁切紙張的用具：美工刀、鐵尺、切割墊等。 5、針線包。	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：無 2.協同節數：無

			<p>木鉗等用具，以便繼續完成縫製，說明使用方法及安全注意事項。</p> <p>5、 打孔用的錐子、木鉗集中在前排桌面，以利安全管控。</p> <p>6、 適量取用素材，勿造成浪費。</p> <p>7、 教師巡視教室，給予個別指導。</p> <p>8、 重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。</p>		<p>6、錐子。</p> <p>7、木鉗。</p> <p>8、手縫步驟圖解講義。</p> <p>9、平板。</p> <p>10、A4 紙每人一張。</p> <p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。 • 示範與練習 <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範（如裁紙要領等）後，學生跟隨練習。 • 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> • 將做法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					度。			
第二十週 6/23~6/27	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。	主題三：手工書製作 單元 6：製作封面、封底。 <ol style="list-style-type: none"> 1、教師示範如何製作硬皮的封面及封底。 2、學生練習製作封面及封底。 3、發給各項工具，提醒安全注意事項。 4、封面、封底製作完成後，以色鉛筆或其他工具繪製內頁。 5、教師巡視教室，給予個別指導。 6、重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。 	1	教學資源 1、名家手工書照片。 2、實物投影機（示範用） 3、手工書素材：各色封面紙張、內頁用紙等 4、裁切紙張的用具：美工刀、鐵尺、切割墊等。 5、針線包。 6、錐子。 7、木鎚。 8、手縫步驟圖解講義。 9、色鉛筆。 學習策略 • 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：無 2.協同節數：無	

					<ul style="list-style-type: none"> • 示範與練習 <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範（如裁紙要領等）後，學生跟隨練習。 • 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> • 將做法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難度。 			
第二十一週 6/30~6/30	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	主題三：手工書製作 單元 7：完成手工書作品，教師評圖。 <ul style="list-style-type: none"> 1、學生以色鉛筆或其他媒材完成製作整本手工書的內頁製作。 2、作品展示及作者創作理念解說。 	1	教學資源 1、名家手工書照片。 2、實物投影機（示範用） 3、手工書素材：各色封面紙張、內頁用紙等 4、裁切紙張的用	教師評量	【生涯教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：無 2.協同節數：無

			<p>3、教師講評，表揚優良作品。</p> <p>4、作品擇優攝影或錄影。</p> <p>5、重視收拾善後及工具清理，養成正確習慣。</p>	<p>具：美工刀、鐵尺、切割墊等。</p> <p>5、針線包。</p> <p>6、錐子。</p> <p>7、木槌。</p> <p>8、手縫步驟圖解講義。</p> <p>9、色鉛筆。</p> <p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以實物投影機現場示範，以使全班都能看清楚。 • 示範與練習 <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範（如裁紙要領等）後，學生跟隨練習。 • 步驟分解 <ul style="list-style-type: none"> • 將做法分解為簡單步驟，逐步指導學生掌握每一環節，降低學習難 			
--	--	--	--	---	--	--	--

					度。			
--	--	--	--	--	----	--	--	--

7、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致