

新北市__國民中學 113學年度一年級第2學期部定課程計畫 設計者：柯佩伶

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(100)節。(扣除第一週只有 4 天上課時間，第二十一週只有 1 天上課時間，故總時數 100。)

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析本文的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

<input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

單元	對應課次
一	第一課：傘
二	第二課：近體詩選
三	第三課：四種讀書的方法
四	語文天地一：文字構造介紹
五	自學一：
六	第四課：背影
七	第五課：聲音鐘
八	第六課：今夜看螢去
九	語文天地二：字體演變與書法欣賞
十	自學二：
十一	第七課：記承天夜遊
十二	第八課：音樂家與職籃巨星
十三	第九課：謝天
十四	第十課：另一個春天
十五	自學三：

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11- 2/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元一 第一課：傘 活動一：傘之大聚集 學生分享自己利用 A I 繪製出來的傘的花樣。（教師於上學期課程結束前交代此項作業） 活動二：課文內容探究 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 5. 進行問題思考討論	4	1. 學生花傘圖片 2. 課本 1. 講述法 2. 欣賞學習法	1. 花傘圖片 2. 口頭發表 3. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 2/17- 2/21	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	單元一 第一課：傘	5	1. 課本 2. 習作 3. 重點整理學習單	1. 習作 2. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>活動一：課文與習作內容探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解應用練習 2. 進行延伸探索 3. 完成重點整理學習單 4. 檢討習作 <p>單元二</p> <p>第二課：近體詩選</p> <p>活動一：詩體大進擊</p> <p>教師介紹近體詩格律</p> <p>活動二：課文內容探究（早發白帝城）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 <p>活動三：課文內容探究（山居秋暝）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述法 2. 提問討論法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 2. 近體詩學習單 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述法 2. 提問討論法 	1. 學習單		<ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--	------------------------------------------------------------------------------

第三週 2/24- 2/28	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	單元二 第二課：近體詩選 活動一：課文內容探究（聞官軍收河南河北） 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 活動二：三首詩探究 1. 進行問題思考討論 2. 講解應用練習 3. 進行延伸探索 4. 完成重點整理學習單 5. 檢討習作	5	1. 課本 2. 習作 3. 重點整理學習單 1. 講述法 2. 提問討論法 3. 合作學習法	1. 習作 2. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第四週 3/03- 3/07	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	單元三 第三課：四種讀書的方法 活動一：讀書方法大頗析 教師透過網路影片（北一女筆記）與學生分享他人成功的讀書方法。再請學生解析自己的讀書方法。	5	1. 網路資源 2. 課本 3. 習作 4. 重點整理學習單 1. 講述法 2. 提問討論法 3. 欣賞學習法	1. 習作 2. 學習單 3. 口頭發表 4. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>活動二：課文與習作內容探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 5. 進行問題思考討論 6. 講解應用練習 7. 進行延伸探索 8. 完成重點整理學習單 9. 檢討習作 					
<p>第五週</p> <p>3/10-3/14</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>單元四</p> <p>語文天地一：文字構造介紹</p> <p>活動一：文字猜一猜</p> <p>教師先利用象形字字卡，讓學生憑外觀猜測字卡上面的字，進而引入六書概念。</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 象形字字卡 2. 課本 3. 習作 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述法 2. 提問討論法 3. 合作學習法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 習作 3. 參與態度 4. 合作能力 		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		活動二：課文與習作內容探究 1. 介紹六書種類與分析方法 2. 講解應用練習 3. 檢討習作					
第六週 3/17- 3/21	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	單元五 自學一：東風吹馬耳 活動一：課文內容探究 1. 教師請學生閱讀此課內容，並且發表自己的看法 2. 教師解說課文內容 3. 其他相關文章閱讀	5	1. 課本 2. 其他相關文章 3. 網路資源 1. 合作學習法 2. 欣賞學習法 3. 提問討論法	1. 口頭發表 2. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第七週 3/24- 3/28	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	單元六 第四課：背影 活動一：親情影片欣賞 教師利用親情相關廣告影片，請同學分享感受。 活動二：課文與習作內容探究 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析	5	1. 網路資源 2. 課本 1. 欣賞學習法 2. 提問討論法	1. 口頭發表 2. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第八週 3/31- 4/04	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	單元六 第四課：背影 活動一：課文與習作內容探究 1. 進行問題思考討論 2. 講解應用練習 3. 進行延伸探索 4. 完成重點整理學習單	5	1. 課本 2. 習作 3. 重點整理學習單 4. 議題學習單 1. 講述法 2. 提問討論法 3. 欣賞學習法	1. 習作 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 參與態度 5. 議題學習單	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>5. 檢討習作</p> <p>活動二：我與家人的愛（搭配家庭議題學習單）</p> <p>請同學利用上週假日時間進行孝親活動，例如：幫家中長輩按摩或洗腳。希望透過此活動時間，能與父母談心聊心，藉此感受到父母的辛勞。並於課堂上進行心得分享。</p>					— —
<p>第九週</p> <p>4/07-4/11</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>單元七</p> <p>第五課：聲音鐘</p> <p>活動一：是誰的聲音</p> <p>學生分享自己住家附近的各種聲音，並說明其感受。</p> <p>活動二：課文與習作內容探究</p> <p>1. 講解篇章導讀</p> <p>2. 介紹作者</p> <p>3. 講解課文</p> <p>4. 講述鑑賞分析</p>	5	<p>1. 各種聲音音檔</p> <p>2. 課本</p> <p>3. 習作</p> <p>4. 重點整理學習單</p> <p>1. 講述法</p> <p>2. 提問討論法</p>	<p>1. 習作</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 參與態度</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：— —</p> <p>2. 協同節數：— —</p>

	<p>文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>5. 進行問題思考討論</p> <p>6. 講解應用練習</p> <p>7. 進行延伸探索</p> <p>8. 完成重點整理學習單</p> <p>9. 檢討習作</p>					
<p>第十週 4/14- 4/18</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>單元八 第六課：今夜看螢去</p> <p>活動一：「螢」世界 教師透過影片介紹螢火蟲相關知識</p> <p>活動二：課文與習作內容探究</p> <p>1. 講解篇章導讀</p> <p>2. 介紹作者</p> <p>3. 講解課文</p> <p>4. 講述鑑賞分析</p> <p>5. 進行問題思考討論</p> <p>6. 講解應用練習</p> <p>7. 進行延伸探索</p>	5	<p>1. 網路資源</p> <p>2. 課本</p> <p>3. 習作</p> <p>4. 重點整理學習單</p> <p>1. 講述法</p> <p>2. 提問討論法</p> <p>3. 合作學習法</p>	<p>1. 習作</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 參與態度</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： — —</p> <p>2. 協同節數： — —</p>

	情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	想等文化內涵。	8. 完成重點整理學習單 9. 檢討習作					
第十一週 4/21-4/25	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元八 第六課：今夜看螢去 活動一：請學生完成一篇與接近萬物聲音為題的作文。 單元九 語文天地二：字體演變與書法欣賞 活動二：課文內容探究 1. 講解字體演變過程 2. 透過圖卡檢測學生學習成果	5	1. 作文稿紙 1. 課本 2. 各字體字卡 1. 講述法 2. 提問討論法 3. 合作學習法	1. 作文 1. 參與態度 2. 口頭發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
第十二週 4/28-5/02	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元九 語文天地二：字體演變與書法欣賞 活動一：書法鑑賞 教師先讓學生欣賞個書法作品，並請學生發表感受。 活動二：課文與習作內容探究 1. 講解撰寫書法之要點 2. 講解應用練習 3. 檢討習作	5	1. 網路資源 2. 課本 3. 習作 1. 欣賞學習法 2. 講述法 3. 提問討論法	1. 習作 2. 口頭發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十三週 5/05-5/09	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	單元十 自學二：賣油翁 活動一：喚起舊知識	5	1. 課本 2. 重點整理學習單 1. 講述法	1. 口頭發表 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>教師提問之前補充的國學知識，讓學生藉由蘇軾連結此課作者歐陽脩。</p> <p>活動二：課文</p> <p>1. 介紹作者</p> <p>2. 講解課文</p> <p>3. 完成重點整理學習單</p>		<p>2. 合作學習法</p> <p>3. 提問討論法</p>			<p>1. 協同科目：——</p> <p>2. 協同節數：——</p>
<p>第十四週</p> <p>5/12-5/16</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、</p>	<p>單元十一</p> <p>第七課：記承天夜遊</p> <p>活動一：請學生利用 AI 繪製出自己心中的夜遊景象，並請其他同學欣賞後發表想法。</p> <p>活動二：課文內容探究</p> <p>1. 講解篇章導讀</p> <p>2. 介紹作者</p> <p>3. 講解課文</p>	5	<p>1. 學生心中夜遊圖像</p> <p>2. 課本</p> <p>1. 講述法</p> <p>2. 欣賞學習法</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 參與態度</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：——</p> <p>2. 協同節數：——</p>

	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>						
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週 5/19- 5/23</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>單元十一 第七課：記承天夜遊 活動一：課文與習作內容探究 1. 講述鑑賞分析 2. 進行問題思考討論 3. 講解應用練習 4. 進行延伸探索 5. 完成重點整理學習單 6. 檢討習作 7. 轉寫一篇遊記</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本 2. 習作 3. 重點整理學習單 4. 作文稿紙 1. 提問討論法 2. 合作學習法</p>	<p>1. 習作 2. 口頭發表 3. 參與態度 4. 作文</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十六週 5/26- 5/30	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	單元十二 第八課：音樂家與職籃巨星 活動一：籃球特技 教師播放片段空中飛人投籃之影片，引起學生興趣。 活動二：課文與習作內容探究 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文	5	1. 網路資源 2. 課本 3. 習作 4. 重點整理學習單	1. 習作 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 參與態度	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		4. 講述鑑賞分析 5. 進行問題思考討論 6. 講解應用練習 7. 進行延伸探索 8. 完成重點整理學習單 9. 檢討習作 (搭配生涯規劃教育) 活動三：我的未來不是夢 請同學先條列說明自己的未來志向，並逐一寫出築夢的方法（短程與中程目標）。					
第十七週 6/02-6/06	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	單元十三 第九課：謝天 活動一：感恩時刻 請同學思考並分享生活中有哪些想感謝的人。 活動二：課文與習作內容探究 1. 講解篇章導讀 2. 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析	5	1. 課本 2. 習作 3. 重點整理學習單 1. 講述法 2. 欣賞學習法 3. 提問討論法	1. 習作 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	寫作的目的與觀點。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5. 進行問題思考討論 6. 講解應用練習 7. 進行延伸探索 8. 完成重點整理學習單 9. 檢討習作					
第十八週 6/09- 6/13	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元十四 第十課：另一個春天 活動一：春之聯想 請學生分享對於春天的印象及聯想。 活動二：課文與習作內容探究 1. 講解篇章導讀 2 介紹作者 3. 講解課文 4. 講述鑑賞分析 5. 進行問題思考討論 6. 講解應用練習 7. 進行延伸探索 8. 完成重點整理學習單 9. 檢討習作	5				<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	旨明確、文辭優美的文章。							
第十九週 6/16- 6/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元十四 第十課：另一個春天 (搭配生命教育) 活動一：請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得與完成學習單。 活動二：規劃一場與家人之間的旅行行程。	5	1. 網路資源 2. 長輩年輕的夢想之學習單 3. 家人旅行行程表 1. 口頭表述法 2. 欣賞學習法	1. 長輩學習單 2. 旅行行程規劃表 3. 口頭發表 4. 參與態度	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	解，並發表自己的作品。							
第廿週 6/23- 6/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元十五 自學三：再見，西莎 活動一：十二夜 教師播放《十二夜》片段影片，請學生分享其感受。 活動二：課文內容探究 1. 講解課文 2. 進行問題思考討論 3. 討論流浪動物該如何處理	5	1. 網路資源 2. 課本 1. 提問討論法 2. 合作學習法 3. 欣賞學習法	1. 口頭發表 2. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第廿一週 6/30	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	依課程進度進行統整整理及複習	1	1. 課本 2. 重點總整理學習單	1. 口頭發表 2. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。					教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
--	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------	--	--	--	--	---------------------------------------------------------

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

--	--	--	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。